



# قطره اشکی در اقیانوس

## گفت و گو با احمد شایگان

خطاطی از کنفراسیون دانشجویان ایرانی و سازمان  
وحدت کمونیستی

انجمن تاریخ شفاهی چپ ایران

ناشر: کتاب رها (ketabe.raha@gmail.com)

چاپخش: نشر باران (www.baran.se)

## معرفی کوتاه

کتاب قطره اشکی در اقیانوس: گفت و گو با احمد شایگان شرح فعالیت‌های رفیق شایگان را طی حدود ۵۰ سال، از کنفراسیون دانشجویان ایرانی تا جبهه‌ی ملی، گروه ستاره، گروه اتحاد کمونیستی و سازمان وحدت کمونیستی را دربر می‌گیرد. در عین حال، به پیشینه‌ی خانوادگی احمد شایگان به عنوان فرزند دکتر سیدعلی شایگان، زندگی شخصی، تحصیل، تدریس در دانشگاه و جنبه‌های مرتبط با آن‌ها نیز توجه شده است.

- موضوع‌های پرشماری درباره‌ی فعالیت‌ها، نظریات، کشور در دوره‌ی حکومت شاه و جمهوری اسلامی، نیروهای مختلف چپ و مترقبی در این گفت‌و‌گوها مطرح شده‌اند که در اینجا تنها به بعضی از آن‌ها اشاره می‌شود:
- فعالیت در کنفراسیون دانشجویان ایرانی و سازمان‌های دانشجویان ایرانی در آمریکا؛ گرایش به چپ و ارتباط با جریان‌های چپ و مترقبی.
  - فعالیت در جبهه‌ی ملی، گروه ستاره، و گروه اتحاد کمونیستی.
  - ارتباط گروه ستاره با سازمان چریک‌های فدایی خلق و مباحثه با آن سازمان بر سر استالینیسم و ماثوئیسم.
  - سفر به لیبی و مسئولیت در رادیو میهن‌پرستان.
  - رابطه با مبارزان فلسطینی.
  - تغییر ایدئولوژی در سازمان مجاهدین خلق.
  - بازگشت به ایران.
  - شکل‌گیری سازمان وحدت کمونیستی.
  - سازمان‌دهی در سازمان وحدت کمونیستی و دموکراسی درونی.
  - مسئله‌ی انتخابات و نگاه س.و.ک به آن: مبارزه برای اتحاد عمل چپ، دمکراسی و آزادی.
  - نشریه‌ی رهائی.

- انجمن رهائی زن.
- جبهه‌ی دمکراتیک ملی؛ سازمان‌های دیگر چپ؛ تفرقه در چپ.
- حزب توده؛ راه رشد غیرسرمایه‌داری.
- مجاهدین خلق.
- رویدادهای پس از انقلاب؛ سفارت آمریکا و گروگان‌ها؛ انقلاب فرهنگی و دانشگاه؛ بنی صدر؛ خرداد ۱۳۶۰؛ سرکوب و دستگیری‌ها.
- سرمایه‌داری؛ امپریالیسم؛ جنگ؛ تضادهای طبقاتی؛ چپ نو.
- دستگیری بار نخست در سال ۱۳۶۰؛ بازجویی و شکنجه؛ بحث‌های مربوط به اعدام و زندان.
- ضربه‌خوردن سازمان وحدت کمونیستی در سال ۱۳۶۹ و دستگیری دوم.



نیز نگاه کنید به مطالب آغازین کتاب

## یاد یاران همیشه زنده — صالح نیک‌بخت

گرامی باد یاد و خاطره مردی که در مدتی که با وی در زندان اوین بودم بیش از هر کس از او نکته‌ها آموختم و آموخته‌هایم را پالایش کرد. دانستم برای انقلابی بودن پیش از هر چیز باید خود را شناخت و ساخت. درسی که احمد شایگان به ما یاد داد؛ تا بتوانیم خلق را خدمت‌گزار باشیم. احمد شایگان از آن انقلابیونی بود که بیش از هر کس دیگر بر همدردان خود در اتاق‌های دربسته‌ی بند ۵ به‌اصطلاح آموزشگاهی که در ژیمان ساخته و در آن تحقیر و شکنجه‌ی زندانیان سیاسی را آموزش می‌دادند (۲۶ تا ۳۰ نفر در اتاقی ۶ در ۴ و شیفتی خواهیدن اسیران در این اتاق دربسته) اثر گذشت و یاد داد چه گونه مخالفان فکری خود را تحمل کرده و با دشمنان خلق در ستیز بی‌پایان باشیم یعنی همزمان دل و دشنه بودن و راه را پیمودن. عشق احمد انسان‌دوستی بود و ستیز با دشمنان انسان. زیستن با احمد شایگان آموزش

درس زندگی و مبارزه بود، و هر روز برآمدها افزومند و پالودن پیش‌دانسته‌ها. هرگاه او را به یاد می‌آورم صدای بم و متین احمد را می‌شنوم: برای مبارزه رنج‌ها باید کشید.

او شایگان زیست و شایگان مرد. قافله‌های یارانش هماره سوگوار نبودن او.

صالح نیکبخت - چهارم آبان ۱۴۰۰

### یادداشت کتاب رها (ناشر)

گفت‌و‌گو با احمد شایگان در روزهایی از اردیبهشت تا شهریور ۱۳۸۴ در تهران ضبط شد. متن نوشتاری این گفت‌و‌گو (کتاب حاضر) مدتی پس از آن به همت گفت‌و‌گوکننده‌ها آماده انتشار بود؛ گرچه امکان انتشار آن در ایران فراهم نبود و هرگز فراهم نشد — تا به امروز هم. انتشار کتاب در خارج از مرزهای ایران هم یکسره بی‌مخاطره نبود؛ در وهله‌ی اول برای شخص احمد شایگان که آن زمان در ایران زندگی می‌کرد و در وهله‌ی بعدی برای پاره‌یی از کسانی که در کتاب از آن‌ها بردۀ شده و در ایران به سر می‌برند یا به ایران رفت‌و‌آمد می‌کنند.

امروز که رفیق احمد شایگان دیگر در میان ما نیست<sup>[۱]</sup> یکی از موانع اصلی انتشار کتاب در خارج از ایران به‌خودی خود بطریق شده است، برای کسانی هم که در این کتاب نامی از آن‌ها بردۀ شده و ما دسترسی به آن‌ها نداشتمیم تا از بی‌اشکال‌بودن آمدن نامشان مطمئن شویم به آوردن حرف اول نام خانوادگی یا نام و نام خانوادگی آن‌ها اکتفا کرده‌ایم. در پاره‌یی از موارد شاید رعایت این امر پس از گذشت سالیان دراز به «متنه‌به‌خشش‌نها» تعبیر شود، اما ما خود را اخلاقاً به رعایت این حق برای هر کس، در هرجا پاییند می‌دانیم.

گذشته از این، در جاهایی از کتاب در پانوشت توضیحاتی را افزوده‌ایم (و هربار، با آوردن حرف «و» در انتهای، یادآور شده‌ایم که این افزوده‌ها از ویراستاران است) تا اطلاعات داده شده را تصحیح یا تکمیل کنیم. اطلاعات افزوده شده با اتکا به حافظه‌ی رفقاء در دسترس فراهم آمده. با این حال، این کتاب نظریات و خاطرات رفیق احمد را در بر می‌گیرد و نمی‌توان مدعی شد که اطلاعات آن درکل بی‌کم و کاست است و کیست که نداند این خود ویژگی تاریخ شفاهی است که در اصل متکی به حافظه است.

و بی‌اهمیت، اما لازم به تذکر است که در سراسر کتاب اشتباهات تایپی و دستوری را اصلاح کردیم بی‌هیچ خدشه‌یی به متن اثر. اما در متن پرسش‌ها تغییری نداده‌ایم.

نمایه و عکس‌ها را هم ما برای کتاب فراهم آورده‌ایم.

## کتاب رها

[۱] احمد شایگان، پس از دوره‌ای نسبتاً طولانی بیماری، چهارم آبان ۱۳۹۱ از میان ما رفت.

## پیش‌گفتار گفت و گو کننده‌ها

«نقد سرمایه‌داری متأخر» نام سمیناری بود که در کلاس کوچکی از دانشگاه امیرکبیر در سال‌های آخر حاکمیت اصلاح طلبان برگزار شد و البته فرصتی برای ما تا با احمد شایگان از طریق دوستان مشترک آشنا شویم. در آن مقطع زمانی انجمن تاریخ شفاهی چپ سلسله مصاحبه‌هایی را در رابطه با «کنفراسیون دانشجویان ایرانی خارج از کشور» پیش می‌برد و هدف آن یافتن یک دیدگاه کلی از خاستگاه اجتماعی و پایگاه طبقاتی فعالان کنفراسیون بود. چنین مصاحبه‌یی با احمد شایگان نیز صورت گرفت و در شماره‌ی ۹ مجله‌ی نقد نو

چاپ شد. این مصاحبه نه در مجموعه‌ی نقد عمل کرد و نه با رویکرد تاریخ شفاهی انجام گرفته بود بلکه در نظر داشتیم که فعالان دانشجویی در آن مقطع زمانی با تجربه‌ی کنفراسیون، ساختار، فعالان و روابط درونی آن آشنا شوند. این مسئله به جدالی بین نیروهای فعال در انجمان‌های اسلامی (و دفتر تحکیم وحدت) از یکسو و فعالان سکولار و چپ از سوی دیگر بازمی‌گشت.

اعضای دفتر تحکیم وحدت برای بیرون‌آمدن از بنیست تشکیلاتی — در آن سال‌ها — مسئله‌ی پارلمان دانشجویی را مطرح می‌کردند و در مقابل نیروهای فعال سکولار و اکثراً چپ‌گرا، تجربه‌ی کنفراسیون را اصالت می‌دادند و خواهان تشکیلاتی جایگزین دفتر تحکیم بودند که معنای کاملاً دانشجویی داشته، ضد استبداد و استعمار باشد و مشروعيت خود را از تأیید حاکمیت یا بخشی از آن نگیرد. برای خوانندگانی که با فضای آن سال‌ها تاحدوودی آشنا‌بند البته این توضیح ملال‌آور است که نیروهای اصلاح طلب درون وزارت علوم از پارلمان دانشجویی پس از طرح آن توسط دفتر تحکیم بهشدت حمایت می‌کردند و خطوطی را که به تجربه‌ی کنفراسیون اصالت می‌دادند «چپ» و لاجرم «غیرخودی» می‌دانستند.

این مصاحبه‌ها در حقیقت تلاشی بود کوچک در راستای تئوری پردازی و نهادسازی با کمک بازخوانی گذشته. اما پس از مصاحبه‌ی اوّل و با توجه به سابقه‌ی خانوادگی، سطح توریک و تشکیلاتی احمد شایگان، انجمان تاریخ شفاهی به این نتیجه رسید که روایت فعالیت در کنفراسیون و پس از آن سازمان وحدت کمونیستی را از زبان ایشان به‌طور کامل بشنود.

اردیبهشت ماه ۱۳۸۴ اوّلین بخش این مصاحبه‌ها آغاز شد و شهریور ماه همان سال پس از ۲۲ ساعت مصاحبه‌ها پایان گرفت. محوریت سؤال‌ها علاوه بر آن که به فعالیت‌های جمعی می‌پرداخت نظرگاه و جایگاه فرد را نیز در آن

مقطع مدد نظر داشت. اما از نقطه نظر توالی زمانی سئوال‌ها را به دو گونه‌ی زیر می‌توان طبقه‌بندی کرد:

الف) پرسش‌های مربوط به کنفرادسیون که در ابتدای مصاحبه‌ها پرسیده شده است و بیشتر جست‌وجویی است در رابطه با نحوه‌ی آشنایی، روابط دمکراتیک یا غیر دمکراتیک، فعالیت‌های علنی، چگونگی تغییر خط‌مشی جبهه‌ی ملی به چپ و سپس حرکت‌های مسلحانه، عمل و عوارض انساب، از هم‌پاشیدگی کنفرادسیون، بازگشت به ایران و دیگر مواردی که از جزئیات می‌پرسد و در خلال پرسش‌ها آمده است. در این مقطع پرسش‌های انتقادی بیش‌تر از دو منظر طراحی شده‌اند. ابتدا خوش‌بینی جریان متبع به جنبش چریکی و علل آن و دوم آن‌که چرا نقش دین و روشن‌فکران مستقر و اندام‌واره‌ی جنبش مذهبی – شیعی به خوبی شناخته نشده بود.

ب) قسمت دیگر سئوال‌ها به مقطع قیام بهمن ۱۳۵۷ بازمی‌گردد، که بازگشت به ایران، روابط ایجاد شده، سازمان‌دهی تشکیلات، انتخاب نام، تنظیم روابط با دیگر نیروهای چپ، میزان دمکراتیک‌بودن ساختار، نحوه‌ی موضع‌گیری و مقابله با جمهوری اسلامی، فعالیت‌های انتشاراتی (چون هفته نامه‌ی رهائی و چاپ دیگر کتب سازمان) را تا مقطع سال ۶۰ جست‌وجو می‌کند.

ج) سائل زندان، سئوال‌هایی که از احوالات شخصی و حوادث ناخوش‌آیندی که در آن مقطع وجود داشته اگرچه از اهمیت «انسان - نگارانه‌یی» برخوردار است ولی از اطلاعات حزبی چندانی – به دلایلی که خوانندگان در متن خواهند دید – برخوردار نیست.

د) همه‌ی آن‌چه ذکر شد البته بی معنا می‌بود اگر شخص احمد شایگان در این تاریخ سراسر تلاش نادیده گرفته می‌شد پس خوانندگان می‌توانند با احساسات، نگرش‌ها و موضع‌گیری‌هایی که گاه در برآیندهای سازمانی و

تشکیلاتی اثری از آن وجود ندارد، آشنا شوند و فرد را در پویه‌ی تاریخی نه منزوی از فرآیند بلکه به عنوان عاملی کنش‌گر مشاهده کنند تا آن سخن بار دیگر معنای خود را بیابد که انسان آزاد زاده می‌شود نه در شرایطی دلخواه «ولی انسان می‌تواند در حدود امکانات تاریخی عصر خود در جامعه مؤثر افتد و با کوشش آگاهانه، بر سرعت تکامل اجتماعی بیافزاید و تاریخ آفرین گردد.»

نگارندگان این پیش‌گفتار ذکر این موضوع را بر خود لازم می‌بینند که به علت همنظری‌های بسیار با این جریان (به خصوص از لحاظ موضع‌گیری‌ها در قبال حاکمیت، شناخت هوشمندانه‌ی ماهیت آن و از هم‌همتر روابط دمکراتیک درونی) شاید آنچنان که شایسته‌ی رویکرد تاریخ شفاهی است عمل کرده‌ای این سازمان را به چالش نکشیده‌اند.

این سخن البته هنگامی بیش‌تر تأیید می‌شود که بدانیم تعداد محدود اعضاء و گستره‌ی اندک سازمان اجازه‌ی فعالیت گسترده را به این جریان نمی‌داده است. لاجرم مسائلی که به سازمان‌های وسیع‌تر مانند حزب توده ایران یا سازمان فدائیان خلق مرتقب بوده بر این سازمان حادث نشده است. در کلام آخر شاید نظر نگارندگان را به این صورت بتوان جمع‌بندی کرد که تجربه‌ی دمکراتیک و سطح بالای تحلیل‌های سازمان وحدت کمونیستی تجربه‌یی است یگانه. به خصوص در زمانه‌یی که گرایش‌های دمکراتیک در اندیشه‌ی چپ آن دوران کم‌رنگ می‌نمود. امید است فعالیت‌های چپ آینده از این تجربه‌ی زیسته بسیار رنگ و نشان بگیرد.

\*\*\*

خوانندگان آگاه البته واقف‌اند که آن‌چه به صورت کتاب پیش روی آنان است حاصل تلاشی جمعی است. جست‌وجوی منابع تحقیق، طراحی سوال‌ها، حضور در مصاحبه‌ها، پیاده‌سازی نوارها، تایپ کم‌غلط و ویراستاری اولیه

روندي نیست که امضاکنندگان پيش گفتار می توانستند به تنهايی به انجام  
برسانند. پس بر خود لازم می بینيم از جوانه و مهناز عزيز و ديگر کسانی که  
بی ياري شان اين کار به سرانجام نمی رسيد، تشکر کنيم اين تقدير مطمئناً  
ناتمام خواهند ماند اگر از همراهی بي دربع و صادقانه احمد شايگان نامي  
برده نشود.

اوبي که با روبي خوش پذيراي ما بود و خود ويراستاري اوليه مصاحبهها  
را نيز تقبل کرد. جنبش چپ ايران به داشتن چين فعالان و مبارزانی است که  
پس از اين همه سال سركوب و تحذير هنوز پا بر جاست.

در تاروپود بافتهی خلق می دود  
با هر نوای نغزش رازی نهفته را  
تعيير می کند  
و ز هر نوش  
اين نكته گشته فاش  
کاين کنه دستگاه  
تغيير می کند  
نيمايوشیج ۱۳۲۳  
بخشی از شعر ناقوس  
انجمان تاريخ شفاھی چپ ايران