

جند فایسچ

- از رفقا میخواهیم در طرح سوالات به نکات زیر توجه کنید:
- ۱- سوالات خود را بگروی کاغذ، یکخط در میان و خوانا بنویسید. حتماً بکیا دو حرف الیفا و با یک اسم مستعار را در زیر نامی خود قبیل کنید و تاریخ را نیز فراموش نکنید.
 - ۲- ما بعلت محدودیت مفهای رها بی قادر به نقل تمام نوشته ها نیستیم. بدینه است که در مواردی که سوالها بطور مشخص جعبه اند، ناچاریم سنجوی پاسه دهیم که مفهوم شمول آن پاسه استنباط شود. این مبالغه اخیراً موجب استفسار تعدادی از رفقاء شده است. بنا بر این مفهوم پیشنهادات، انتقادات و اخبار و اطلاعات خود که در پیشبرد فعالیت می ارزانی ما موثرند، سوالات خود را نیز بطور مشخص و خلاصه فرموله کنید تا تسهیل بیشتری در "چند پاسخ" فراهم گردد. در همین زمینه، جدا کردن و طبقه بندی مطالب تحت عنوان "پیشنهادات"، "انتقادات"، "سؤالات"، "اخبار" و اطلاعات و غیره در ترتیب پاسخ به سوالات موضع خواهد بود.
 - ۳- به هنگام طرح سوال و نقل قول، حتماً تپیر مقاله (یا کتاب)، شماره رهایی و شماره مفعه را قید کنید. نقل قولها را حتماً از بقیه نوشته متمایز و مشخص کنید.
 - ۴- اگر رفقا پاسه نامی خود را (چه بمورت پاسخ به سوالات و چه بمورت اشاره به دریافت نامه) تا چهار شماره نشیره (البته شماره هایی که دارای مفعه هایی چند پاسخ هستند) متناسب فرموریست که سوالات خود را، با رعایت نکاقد بالا، مجدد طرح کنند. زیرا به نامه هایی که نکات فوق را رعایت نکنند، با مغدرت، متبوع پاسخ داده خواهد شد.
 - ۵- ضروریست که رفقا سوالات خود را با توجه به نظرات ارشد شده سازمان و با سرای اطلاع از موضع سازمان طرح کنند.
 - ۶- بدینه است که پاسخ برخی از سوالات ممکنست در مقالات و با پاسخ به سوالات دیگران آمده باشد.

رفیق ...

پرولتا ریا چه موضوعی می باشد اثنا ذکرد. تردیدی نیست که پرولتا ریا می باشد از این امر دفاع کنده ما هیچ جا جزا نیز چیزی ننوشته ایم. عدها معتقدیم که آن بخش ازملی گردن که مربوط به لفغا متبا وزوخلع پدازش کرت ساق نفت بودهاید از پیش دوم آن که مربوط به تملک جدید این منابع بسیار تفکیک شود. در این قسمت دوم البته نظر پرولتا ریا با بورژوازی متفاوت است.

۳- در مورد تجوه کمک پرولتا ریا یک کشور که در قدرت است به پرولتا ریا سایر کشورها سوال کرده ای. این امر وسیعتر و متنوع تر و بیچیده تراز آن است که در این مفعه بتوان به آن پاسخ داد. با پیده مورد مشخص راحت تبلیغ کرده

واره های آن را بررسی نمود. همینقدر بیکوتیم که اگر پرولتا ریا در کشوری به قدرت برقرار کمک رسانی و کمک گیری محدود نیست. همانقدر این بخش از پرولتا ریا وظیفه کمک دهنده دارد که این بخشها پرولتا ریا در نقاط دیگر جهان وظیفه کمک رساندن به آنرا دارد.

۴- نه! ما معتقد نیستیم که استقرارهای شروع به ساختن سویا لیسم - دریک جا معد پیشرفت میسر است.

رفیق م - ب

منظور ما از عبارت "روا بطي که این مانند جمهوری های دموکراتیک در بحران سیاسی و اقتصادی رژیم و نقش شوروی های چه همانطور که حدس زده ای در محدودی مذاکرات اینه دارد است. اینکه این امرا مکان استقرارهایی دارد یعنی سوالی است که این مکروا پاسخ داده ایم. نه.

رفیق م - ا

۱- ایراد تو در مورد اینکه کشورهای بظاهر متفرق عرب نیز در حقیقت مرتمع هستند درست است (البته بجزیم جنوبی

ایران) از مقالات رهایی درست است و ما این انتقاد را می بذریم و سی سیکنیم آنرا تصحیح کنیم. ایراد تو بومیه در رابطه با مقالات مربوط به رزمندیان عنوان شده و نیز ذکر گرفت "الدین" برای رشیس چمهور. در مورد اخیراً این اصطلاح بنا بر نقل قول آزادی است عبارت بآن صورت که مورداً ایراد بوده در آمد است. مانیز معتقدیم که بخور دیپلماتیک اینجا خود را بمحض بدھدو از تودربا ب تذکراین مسئله مشکریم.

رفیق رحیم - ی - ب

۱- سوال تو اینست که در عصر امپریالیسم، بورژوا - دموکرات بودن مدقق جه مفهومی میتواند داشته باشد. جواب اینست که در درون بورژوازی نیز یک ریشه ای مختلفی از انتظار شیوه حکومت وجود دارد. بعضی خواهان دموکراسی بورژوازی هستند و بنا بر این بورژوا - دموکرات تا میده میتوند بورژوازی گرایش های خدمدموکراتیک دارند. البته این تکه نیز وجود دارد که بورژوا - دموکراتهای جوامع امپریالیستی این

دموکراسی را برای جوامع خود میخواهند و همراهی جوامع پیرامون، مادرنشیه های مختلف و بطور اخیز در دفتر برخان سیاسی و اقتصادی رژیم و نقش شوروی های چه تو پیغام داده ایم که این جهت کلی حرکت امپریالیسم است و بطور شعوه ای موردمجهوری دومینکن و انتزیج کرده و با تاکید مشاهدات نوام شومسکی بر شیوه های مستبدانه بورژوا - دموکراتهای جوامع امپریالیستی در کشورهای پیرامون انگشت کدارده ایم.

۲- سوال کرده ای که در رابطه با مسئله ملی شدن نفت

اـس . افـلت سـارـیـت اـسـت . . . چـهـ کـسـیـ انـقلـابـیـ اـسـت ؟
 جـوـابـ روـشنـ اـسـت : سـازـمـانـ بـیـکـارـ .
 اـکـرـ اـینـ اـسـدـلـلـ رـاـ بهـ نـتـیـجـهـ مـنـطـقـیـ آـنـ بـرـسـانـمـ ،
 شـعـارـ زـنـدـانـیـ سـیـاسـیـ بـیـکـارـ آـزادـ بـایـدـ کـرـدـ !ـ صـرـیـحـترـ
 وـ دـقـیـقـتـرـ خـواـهـ بـودـ .
 خـلاـصـهـ کـنـیـمـ . بـینـظـرـ ماـ هـیـجـکـنـ تـبـایـدـ بـهـ صـرـفـ دـاشـتـنـ
 عـقاـبـ سـیـاسـیـ شـعـارـهـ ۶۴ رـهـابـیـ تـوضـیـحـ دـادـیـمـ :
 "اـکـرـ ماـ خـواـهـانـ حـکـومـیـتـ عـوـالـمـ رـیـزـمـ شـاهـ مـخـلـوـعـ
 هـتـیـمـ اـینـ اـمـرـ نـهـ بـخـاطـرـ عـقـیدـهـ اـینـ عـوـاـمـیـلـ
 بلـکـهـ بـخـاطـرـ جـنـایـاتـیـ اـسـتـ کـهـ مـرـتـکـبـ شـهـادـتـوـرـتـهـ
 بـایـدـ بـسـاطـ تـقـیـقـتـ عـقاـبـیـ" رـاـ بـرـاهـ اـنـداـزـمـ وـ هـرـ
 بـینـوـاـسـیـ رـاـ کـهـ درـ درـونـ مـثـلـ طـرـفـدارـ شـاهـ اـسـتـ
 مـنـظـهـ کـنـیـمـ . حـالـ آـنـکـهـ کـرـدـهـ اـنـدـ وـ نـهـ دـلـبـنـگـیـشـانـ بـهـ شـخـصـ
 شـخـصـیـ آـرـیـاـ مـهـرـ حـکـومـیـتـ مـیـکـنـیـمـ وـ مـنـقـدـیـمـ سـرـایـ اـینـ
 جـنـایـاتـ بـایـدـ مـجـازـتـ شـوـنـدـ . بـهـمـیـنـ سـیـاقـ تـوـضـیـخـ
 دـادـهـ اـیـمـ کـهـ شـخـصـ مـیـشـ مـثـلـ قـطـبـ زـادـهـ رـاـ بـهـ لـحـاظـ خـیـاـ
 نـتـهـاـیـ کـهـ کـرـدـهـ اـسـتـ مـحـکـومـ مـیدـانـیـمـ وـ شـهـدـشـیـوـهـیـ
 حـزـبـ جـمـهـورـیـ اـسـلـامـیـ بـخـاطـرـ اـخـلـاقـاتـ اوـ بـاـ اـینـ
 حـزـبـ وـ عـقاـبـیـ شـخـصـیـ اـشـ . . . شـمـشـیرـ قـتـالـ بـیـرـوـانـ
 شـاهـ، جـمـهـورـیـ اـسـلـامـیـ، روـبـیـزـیـوـنـیـمـ، تـرـوـتـسـکـیـمـ،
 شـروعـ کـرـدـ وـ بـاـلـاـخـرـهـ بـهـ اـنـدـرـونـ، بـهـ جـنـاحـهـایـ
 مـخـلـفـ دـرـونـ کـمـیـتـیـ مرـکـزـیـ مـیـرـدـ . "آـمـوزـگـارـ
 کـسـیـوـ بـرـولـتـارـیـ" نـسـخـهـ اـصـیـلـ اـینـ مـشـیـ رـاـ اـرـاـشـهـ
 دـادـهـ اـسـتـ چـکـوـنـهـ بـینـوـاـنـ اـزـ اـوـاـمـ پـیـشـوـنـ خـطـیـ
 کـرـدـ ."

رفیق ح

باـ تـوـجـهـ بـهـ سـرـمـالـیـ رـهـابـیـ شـعـارـهـ ۵۹ رـهـابـیـ
 درـ بـارـهـ بـرـخـورـدـ مـحـاـدـدـینـ بـهـ "لـبـرـالـهـ" سـوـالـ کـرـدـهـاـیـ
 کـهـ "آـیـاـ مـحـاـدـدـینـ نـیـزـ مـانـندـ جـرـیـکـهـایـ فـدـاـیـ خـلـقـ
 (اـکـثـرـیـتـ) جـزـءـ خـدـاـنـقـلـاتـ مـحـصـوبـ مـیـشـونـدـ؟ـ وـ اـینـکـهـ بـایـدـ
 بـینـ اـینـ دـوـ نـیـروـ فـرـقـیـ گـذـاشـتـ سـاـنـهـ؟ـ"
 درـ بـاـسـخـ بـهـ اـینـ سـوـالـ بـایـدـ بـکـوـثـیـمـ کـهـ "بـرـایـ
 فـدـاـشـانـ خـلـقـ (اـکـثـرـیـتـ) بـرـخـورـدـ بـهـ جـنـاحـ خـزـیـ یـکـ بـرـخـورـدـ
 اـسـتـراـتـیـکـ اـسـتـ . بـدـیـنـ خـاطـرـ کـهـ آـنـهاـ مـعـنـقـدـ بـهـ "رـادـ
 رـشـدـ غـرـرـ سـرـمـاـبـهـ دـارـیـ" (وـ دـرـ نـتـیـجـهـ بـهـ اـنـدـرـونـ، بـهـ جـنـاحـهـایـ
 دـارـیـ) هـتـتـدـ وـ دـرـ نـتـیـجـهـ بـشـتـیـشـانـیـ آـنـهاـ اـزـ حـزـبـ
 جـمـهـورـیـ اـسـلـامـیـ وـ اـسـتـراـتـیـکـ آـنـ یـکـ حـمـایـتـ اـسـتـرـاـتـیـکـ وـ
 درـ اـزـ مـدـتـ اـسـتـ .
 ولـیـ مـحـاـدـدـینـ نـهـ بـهـ "رـادـ رـشـدـ غـرـرـ سـرـمـاـبـهـ دـارـیـ"
 اـعـتـقـادـ دـارـدـ وـ نـهـ مـدـافـعـ وـ مـبـلـغـ وـ مـعـنـقـدـ بـهـ حـفـظـ
 مـنـاسـبـاتـ سـرـمـاـبـهـ دـارـیـ هـتـتـدـ . بـیـنـاـرـایـنـ، وـ بـیـنـاـرـاـذـعـایـ
 خـودـ آـنـهـاـ، بـرـخـورـدـشـانـ نـسـبـتـ بـهـ "لـبـرـالـهـ" یـکـ بـرـخـورـدـ
 تـاـکـتـیـکـ اـسـتـ . بـهـ اـعـتـقـادـ ماـ اـینـ یـکـ تـاـکـتـیـکـ اـشـتـاءـ
 اـسـتـ زـیـرـاـ درـ مـقـاـبـلـ اـیـجادـ توـهـمـ حـدـیدـ بـرـایـ مـرـدمـ پـاـسـخـوـ
 نـیـسـتـ کـهـ اـیـسـتـارـ دـرـ مـقـاـلـاتـیـ تـوـضـیـحـ دـادـهـ اـیـمـ . بـیـنـاـرـایـنـ
 تـاـ زـمـانـیـکـ مـحـاـدـدـینـ خـلـقـ رـسـماـ وـ دـرـ عملـ اـزـ اـسـتـراـتـیـزـیـ
 "لـبـرـالـهـ" . بـعـنـیـ باـزـسـازـیـ سـرـمـاـبـهـ دـارـیـ، دـفـاعـ وـ حـمـایـتـ
 بـتـکـرـهـ اـنـدـ نـبـیـتوـانـ آـنـهاـ رـاـ خـدـ اـنـقـلـابـیـ دـانـستـ، زـیـرـاـ
 آـنـهاـ هـنـوـرـ درـ مـفـنـیـوـهـایـ سـرـمـاـبـهـ دـارـیـ قـرـارـ نـدارـدـ وـ
 حتـیـ الـمـقـدـورـ نـبـایـدـ گـذـاشـتـ وـ بـاـسـعـتـ شـدـ کـهـ درـ آـنـ مـفـ
 قـرـارـ کـبـرـتـ . ولـیـ جـرـیـکـهـایـ اـکـثـرـیـتـ هـمـ اـکـنـونـ درـ آـنـ مـفـ
 قـرـارـ دـارـدـ .



برای تحقیق آزمانهای واقعی زحمتکشان: اتفاقی دگراید

کـهـ هـنـوـزـتـاـ زـامـانـیـکـ دـارـایـ رـژـمـ تـبـیـتـ شـدـ سـبـ حـکـمـ فـطـمـیـ
 درـ مـورـدـ آـنـ نـبـیـتوـانـ دـادـ . اـینـ کـنـورـهـاـ هـمـ
 سـرـمـاـبـهـ دـارـیـ هـتـتـدـ وـ طـبـقـهـ کـارـکـرـدـ اـسـکـوـبـ مـیـکـنـدـ . اـکـرـ
 چـنـینـ عـبـارـتـیـ اـزـ جـلـوـهـهـاـ شـیـ اـزـ سـیـاسـیـ خـارـجـیـ آـینـ کـنـورـهـاـ مـنـیـتـ
 بـودـهـ اـسـتـ کـهـ جـلـوـهـهـاـ شـیـ اـزـ سـیـاسـیـ خـارـجـیـ آـینـ کـنـورـهـاـ مـنـیـتـ .

۲ـ هـ مـ مـاـ وـ هـمـ سـایـرـشـیرـهـایـ اـبـوـزـیـسـیـوـنـ درـ مـسـوـرـدـ
 سـاخـتـاـ رـاقـمـاـدـیـ . فـقـدـانـ آـمـارـ وـ مـطـلـعـاتـ قـاـبـلـ اـعـتـمـادـ، کـمـ
 ضـعـفـ بـزرـگـ مـاـسـتـ . کـارـکـرـدـ اـیـرانـ کـمـ کـارـکـرـدـ اـیـمـ وـ اـیـنـ
 کـارـیـ اـبـوـزـیـسـیـوـنـ درـ اـرـازـیـاـسـیـ وـ فـعـلـ نـاـحـدـتـوـانـ مـوـجـبـ اـیـنـ اـمـ
 بـودـهـ اـسـتـ اـنـجـامـ اـیـنـ کـارـبـطـوـرـجـاـمـ بـهـ مـنـهـاـشـیـ اـزـعـمـهـ
 سـازـمانـیـ بـهـ اـنـداـزـهـ مـاـخـارـجـ اـسـتـ وـ لـوـیـ اـمـدـوـارـیـمـ بـتـوـانـیـمـ
 اـدـایـ سـهـ کـنـیـمـ .

● رفیق ح
 سـوـالـ کـرـدـهـ اـیـ: ۱ـ تـفاـوتـ شـعـارـ زـنـدـانـیـ سـیـاسـیـ آـزادـ بـایـدـ

گـرـدـ !ـ وـ زـنـدـانـیـ سـیـاسـیـ اـنـقـلـابـیـ آـزادـ بـایـدـ گـرـدـ !ـ چـیـستـ؟ـ
 رـفـیـقـ بـاـینـ سـوـالـ درـ سـرـمـالـهـیـ شـعـارـهـ ۶۴ رـهـابـیـ بـرـدـ .
 خـتـهـ شـدـهـ اـسـتـ . تـفاـوتـ، فـکـرـ مـیـکـنـمـ، رـوـشـ بـاـشـ وـ قـتـیـ
 شـمـ شـعـارـ زـنـدـانـیـ سـیـاسـیـ آـزادـ بـایـدـ گـرـدـ رـاـ تـبـایـدـ
 مـیـکـنـدـ بـاـینـ مـعـنـاـتـ کـهـ شـمـ مـعـتـقـدـیدـ هـیـجـکـ بـخـاطـرـ عـقـاـبـ
 سـیـاسـیـ - مـرـفـنـظـرـ اـزـ اـینـکـهـ آـنـ عـقاـبـ نـیـزـ چـهـ هـتـتـدـ .
 نـبـایـدـ زـنـدـانـیـ گـرـدـ . اـینـ مـبـیـتوـانـدـ هـمـ شـاـمـلـ زـنـدـانـیـانـ
 اـنـقـلـابـیـ (اـزـ نـقـطـهـ بـنـظرـ مـاـ) وـ هـمـ غـيـرـ آـنـ گـرـدـ . اـصـولـ
 بـرـایـنـتـ کـهـ آـنـهاـ بـخـاطـرـ دـاشـتـ عـقاـبـ نـیـزـ مـیـشـونـدـ . وـ اـمـاـ شـعـارـ ظـاهـراـ چـبـ زـنـدـانـیـ سـیـاسـیـ

اـنـقـلـابـیـ آـزادـ بـایـدـ گـرـدـ بـنـظـرـ مـاـ طـبـوـرـاـ تـوـمـاـتـیـکـ بـهـ اـینـ مـعـنـاـ
 اـسـتـ کـهـ اـفـرـادـ غـيرـ اـنـقـلـابـیـ رـاـ مـبـیـتوـانـ بـخـاطـرـ دـاشـتـ
 عـقاـبـ سـیـاسـیـ زـنـدـانـیـ کـرـدـ . بـرـ اـینـ مـبـیـناـ بـاـیدـیـکـ نـظـامـ
 تـقـیـقـ عـقاـبـ (دـقـیـقاـ) قـرـونـ وـ سـطـاـبـیـ بـرـاهـ اـنـداـختـ کـمـ هـرـ
 کـسـ رـاـ کـهـ اـنـقـلـابـیـ سـیـاسـیـ (رـفـمـیـسـ) وـ لـبـرـالـ ("لـبـرـالـ")
 رـوـیـزـیـوـنـیـسـتـ وـ هـرـ کـسـ دـیـکـرـیـ رـاـ کـهـ مـاـ !!ـ اـنـقـلـابـیـ
 زـنـدـانـیـ سـاـزـدـ . وـ بـاـ اـینـکـهـ رـزـیـعـهـایـ مـخـلـفـ رـاـ
 بـخـاطـرـ زـنـدـانـیـ گـرـدـ آـنـهاـ (اـحـدـاـقـلـ بـخـاطـرـ اـینـ عـملـ) مـوـرـدـ
 تـائـیدـ قـرـارـ دـادـ . بـنـابرـ اـینـ اـعـتـقـادـ اـبـرـادـیـ نـخـواـهـ
 دـاشـتـ کـهـ رـزـیـمـ جـمـهـورـیـ اـسـلـامـیـ مـثـلـ تـوـدهـاـیـ وـ اـنـقـلـابـیـ دـارـ
 بـدـیـ کـرـدـ . وـ کـسـ رـاـ کـهـ اـزـ حـقـوقـ دـمـوـکـرـاتـیـکـ حـتـیـ
 یـکـ بـعـشـ اـزـ جـاـعـهـ دـفـاعـ بـنـکـنـدـ بـوـاقـعـ نـبـیـتوـانـ دـمـوـکـرـاتـ
 نـاـمـیدـ چـهـ رـسـدـ کـمـوـنـیـتـ!ـ تـوـجـهـ دـاشـتـ بـاـشـ کـمـ دـمـوـکـرـاتـ
 سـیـ وـ حـقـوقـ دـمـوـکـرـاتـیـکـ مـتـعـلـقـ بـهـ تـمـاـنـ اـقـتـارـ جـامـعـهـ
 اـسـتـ . بـهـمـیـنـ خـاطـرـ اـسـتـ کـهـ شـمـ مـبـاـزـهـیـ دـمـوـکـرـاتـیـکـ رـاـ
 مـحـدـودـ بـهـ طـبـقـهـ کـارـکـرـدـ . وـ سـعـیـ درـ بـسـجـ اـقـشارـ
 دـیـکـرـ اـجـتمـعـیـ نـیـزـ مـیـنـماـشـدـ .

۲ـ تـفاـوتـ شـعـارـ وـحدـتـ کـمـوـنـیـتـیـ وـ بـیـکـارـ درـ
 چـیـستـ؟ـ
 تـفاـوتـ درـ اـینـتـ کـهـ سـازـمـانـ مـاـ مـعـنـقـدـ بـهـ شـعـارـ
 "زنـدـانـیـ سـیـاسـیـ آـزادـ بـایـدـ گـرـدـ!" اـسـتـ وـ سـازـمـانـ بـیـکـارـ
 بـهـ شـعـارـ . "زنـدـانـیـ سـیـاسـیـ اـنـقـلـابـیـ آـزادـ بـایـدـ گـرـدـ!" وـ تـفاـوتـ
 خـودـ اـینـ دـوـ شـعـارـ رـاـ درـ فـوـقـ تـوـضـیـحـ دـادـمـ . تـفاـوتـ
 اـصلـیـ هـاـ نـظـورـ کـهـ رـوـشـ اـسـتـ درـ بـیـفـاـوتـ بـیـنـ مـارـکـیـسـ
 اـنـقـلـابـیـ وـ اـسـتـاـلـیـسـتـیـ اـسـتـ . شـعـارـ بـیـکـارـ رـیـشـدرـبـیـشـ
 دـارـدـ کـهـ زـنـدـانـیـ کـرـدـ . کـشـتـارـ مـیـلـیـوـنـهـاـ کـمـوـنـیـتـ اـنـقـلـابـیـ
 رـاـ (کـهـ حـزـبـ اـسـتـاـلـیـسـتـیـ آـنـهاـ رـاـ خـدـاـنـقـلـابـیـ سـهـاـنتـ)
 تـوـجـهـ مـیـکـرـدـ . وـ بـرـاستـیـ جـهـ کـسـ تـصـمـیـمـ مـیـکـرـدـ اـنـقـلـابـیـ
 کـیـسـتـ؟ـ شـمـ فـقـطـ نـوـشـتـهـهـایـ بـیـکـارـ رـاجـعـ بـهـ جـوـیـانـاتـ
 چـبـ تـوـجـهـ کـنـدـ (فـعـلـ کـرـاـیـشـاتـ دـیـکـرـ بـکـنـارـ) . رـاهـ کـارـکـرـ
 سـانـتـرـیـسـتـ اـسـتـ . سـازـمـانـ وـحدـتـ کـمـوـنـیـتـ خـدـاـنـقـلـابـیـ