

# کستوش نارضایتی

و

# خط روضد انقلاب سلطنت طلب

عمده‌ی گناه کودتای امریکایی شیلی را به گردن با مطلع‌اح  
چبهای افراطی می‌اندازد، چه نقشی در زمینه سازی توپنه  
های اخیر بعده داشته است.

## زمینه‌های قدرت‌یابی ضد انقلاب سلطنت طلب

قیام خونین بهمن که به نیروی خود انگیخته‌ی توده‌های  
وسعی مردم و بزغم توپنه‌ی هویزرا - بهشتی - بازگان صورت  
وقوع پذیرفت، ارتشند خلقی و واسته به امپریالیسم  
شاه را، که پیش از این و در طول قیام از درون پوسیده  
بود، در هم شکست. حاکمان جدید از همان آغاز کوشیدند  
دامنه‌ی قیام را به تهران محدود کنند و از این‌رو بعیاری  
از پادگانها و پایگاههای ارتش در شهرستانهای مختلف  
دست‌خورده باقی ماند. پاسداران نوین سرمایه که در  
گسترش قیام، مرگ‌حتی خود را میدیدند، از همان فسیردادی  
قیام خلع سلاح مردم رحمتکش و نیروهای انقلابی را در صدر  
برناهه‌ی خود قرار دادند. همپای خلع سلاح پراکنده‌ی  
مردم (با تهدید و تطمیع) امر بازسازی و ترمیم ارتش  
"شاہنشاهی" و تطهیر از "ناپاکی"‌های گذشته آغاز شد.  
هم‌مان با آن رژیم که در اثر بحران فزاينده‌ی سیاسی -  
اقتصادی، قادر بحل کوچک ترین مسائل و مغفلات جا معه نبود،  
شنا راه گزیز را در سرکوب همه جانبه‌ی خلق‌های تحت ستم  
کرد، عرب، ترکمن، ترک، بلوج، ... یافت.

از آن پس حمله به صنف بیکاران، سرکوب کارگران  
اعتصابی، یورش به مطبوعات متوفی و چپ، حمله به کتاب‌فروشی‌  
ها، اشغال و تعطیل مواکز و دفاتر نیروهای انقلابی، ترسور  
و اعدام انقلابیون و کمونیستهای پاک باخته، کشtar عالم  
خلق‌های تحت ستم و بویژه خلق قهرمان کرد، حمله به سمه  
تظاهرات زنان حق طلب و تحمیل حجاب اجباری، تصفیه‌ی عناصر  
انقلابی از کارخانه‌ها، ادارات و ارتش بسیار عادی تلقی  
شد. در همین ایام و در خلال جنگ کردستان، ارتش  
"شاہنشاهی" سابق رفته شکل گرفت و بطور نسبی تشکل  
و استحکام گذشته را بازیافت. هنوز چند ماہی از فیام  
نگذشته بود که در اثر فشار و تعدی روزافزون رژیم بزر

پس از "کشف" توطئه‌ی کودتا در ارتش و دستگیری  
و اعدام شمار بسیاری از افسران و درجه‌داران به اتهام  
توپنه‌ی علیه اساس حکومت اسلامی اکنون چنین مینماید که  
فضای "هشدار" هر روز ادامه‌ی وسیعتری بخود می‌گیرد. رژیم  
از طرح کودتا "جهش مثبت ۴۰" امریکا که گویا بوسیله‌ی  
یکی از روزنامه‌کاران امریکایی فاش شده استخن  
می‌گوید؛ جا هدین خلق "نسبت به توپنه‌ی احتمالی ایادی  
امپریالیسم و مزدوران سلطنت طلب تا آخر ماه می‌سیحی جاری  
هشدار میدهد؛ فداشیان خلق (اکثریت) اعلام می‌کنند که  
امپریالیسم امریکا و پایانی آن قصد دارد مناطقی از  
جنوب و جنوب غربی می‌بین را در اختیار بگیرند؛ رژیم به  
منظور مقابله با عملی مزدوران امریکا و عراق در مناطق  
غربی کثور و نیروهای نظامی خود آمده باش میدهد؛ نور -  
الدین کیانوری از هم اکنون خود را آمده می‌کند تا در  
نقش هم‌الگی خود لوئیس کور و الان (دیگر کل حزب کمونیست  
شیلی) تمام کاسه کوزه‌ها را بر سر ماواه چپ خردند؛  
مینه‌یش غریب از طرحی سخن می‌گوید که ظاهرا در زمان  
مذابت مهندس بازگان بدست دولت افتاده است و حکایت از  
توپنه‌ی وسیع بیکانگان در ایران می‌کند؛ روزنامه‌های  
وابسته به جناح‌های مختلف هیات حاکمه (جمهوری اسلامی،  
انقلاب اسلامی و کیهان) مفحات بیشماری را به مقابله‌ی  
وضعیت ایران و شیلی اختصاص میدهد و ....

لیکن در این بین کمتر کسی از زمینه‌سازان واقعی  
کودتا سخن بیان نمی‌ورد. روش است که در کشورهای زیر  
سلطه ارتش رکن رکن کودتا‌های امپریالیستی و ضد مردمی  
بحساب می‌آید؛ در اینکوبه کشورها ارتش عمدتاً به انتکاء  
طبقات متوسط (شامل بیویژوازی و خودبهبودی‌وازی) و با سود  
جستن از بحران حاکم بر جامعه می‌کوشد و انسود کند که یکانه  
کار گزیز از بن بست‌های اجتماعی - اقتصادی موجود روی  
و هرج و مرچ حاکم خاتمه دهد. در واقع ظهور جوچه  
فاشیستهایی از قبیل پیشوشه، سورهاتو، شاه خائیسن و  
غیر آن شنا در بستر چنین شرایطی امکان پذیر است. اما  
بینیم رژیم ارتقا عی اجهامی اسلامی، که هر جا سخنی از  
توپنه بیان می‌کند، جای پای "جبهه‌ای امریکایی" را در آن  
جستجو می‌کند و حتی اخیراً با وقارت و بیشمرکی تمام، بار

مردم، تاریخی عمومی اوج گرفت و بتدریج "توهم بزرگ پیر- وزی" در ذهنیت مردم درهم شکست. هیات حاکمه ناتوان از ارائه راه حل به سیاست رسوای سرکوب بیشتر مردم رحمتکش روی آورد و رادیو تلویزیون یکسر در اختیار جناحهای متخاصم رژیم قرار گرفت و به وسیله‌ای برای حمله‌به انقلابی کمونیست و جناحهای رقیب بدل شد. سانسور و جل اخبار، حذف کامل برنامه‌های تاریخی از رادیو تلویزیون بی‌آنکه برنامه‌های هنری و فرهنگی مترقبی و مردمی جایگزین آن شود، مردم را هر چه بیشتر بسوی دستگاههای رادیویی امیری‌لیستی و دارودستی بختیار راند. هیات حاکمه بنا به ما هیئت‌از درک این نکته عاجز بود که نمیتوان بیزور شلاق مردم را از اخلاق منحط گذشته جدا کرد. در عین حال واقعیت این است که رژیم در طول ۱۸ ماه گذشته هیچکاه در اندیشه‌ای ایجاد دگرگونی واقعی در بنیادهای اخلاقی، سیاسی و اجتماعی جا ممکن نبود. روش است که شرط دگرگونی این بنیادها، تغییر شرایط مادی آن است.

## اوج گیری تضادهای جناحهای حاکم

از سوی دیگر در طول بکمال و نیم گذشته تضادهای جناحهای حاکم برای بدست گرفتن اهرمها قدرت دمدم اوج بیشتری گرفته است.

در این بین روش است که ادامه‌ی بازی قدرت میان بورژوازی با مطلع لیبرال و خرد بورژوازی ناتوان و فرسایش نیروهای هر دو طرف، سرانجام بورژوازی را قادر خواهد ساخت که با استفاده از ناتوانی و دوگانگی خود - بورژوازی و بیاری امپریالیسم جهانی، حاکمیت سیاسی و اقتصادی را یکجا و بطور یکپارچه تماش خود در آورد. البته این نکته بدان معنا نیست که در آینه (و در شرابی) که از آن یاد شد) لزوماً و حقیقت ترکیب کنونی بورژوازی حاکم قدرت را قبضه خواهد کرد. هم از این رrost که خطربند انقلاب جناح بختیار خائن چندان غیر محتمل نیست. در واقع تجزیه و تحلیل رویدادهای یکمال و نیم گذشته به وضع تمام نشان میدهد که از سویی شدت یابی تضاد میان دو جناح یاد شده بر بحران حاکم افزوده است و نیز به تبع آن هر یک از دو جناح بیش از پیش خود را برای تسخیر بلامشارع و یکپارچه قدرت محاب کرده است و از سوی دیگر اوج گیری بحران در درون شهاد سیاسی حاکم که مستقیماً در بحران عمومی جا ممکن بازتاب می‌یابد، مردم را نسبت به کارآئی و توانائی رژیم در حل و فصل مسائل و دشواریهای موجود، دلسوز و نامید کرده است.

علاوه بر این، جانکه گفته شد، رژیم که کار عناد و دشمنی بیگیر نسبت به کارگران، زحمتکشان و نیروهای کمونیست و انقلابی را به مرزهای جنون کشانده است، هیچ‌کارایی اینم در پادگان نوژه دایر بر اینکه:

"بنا بر انجه من اطلاع دارم حدود بیش از ۳۰۰ نفر

(از عوامل کودتا در ارش) دستگیر شده‌اند...

البته از این تعداد هنوز تماشان شناسائی نشده

و روابط کاملاً کشف نشده برای ما... بعضی

. از عناصر اینها فرار کرده‌اند ولی اینها دست از توظیه برترمیدارند. من احتمال میدهم که دست

تیمساری با قری در این جریان در کار بوده و این

کار در انتها به تیمسار با قری منتهی می‌شود و

بنچیده در صفحه ۱۷

در اوضاع هیات حاکمه به شتاب تمام درصد ترمیم و بازسازی نظام سرمایه‌داری بحران زده‌ی ایران بروآمد. در جنین اوضاع و احوالی، طبیعی است که بخش‌هایی از مردم ناکاکه نیز به جمهوری هاداران بختیار خائن (بسیاری از کارمندان عالی رتبه‌ی دولت و بخش خصوصی، عوامل ساواک منفور شاه، تیمساران ارش شاهنشاهی، کارگزاران بلند پایه‌ی رژیم گذشته...) بپیوندند. در این میان هر قدر بر میزان ناراضایی‌ها افزوده شد، جمهوری هاداران بختیار خائن و جناح بنتکارانی چون اویسی و پالیزبان تقویت شد. اکنون طبق خبرهای رسیده هزاران مزدور از ملیت‌های مختلف در پایکاههای دولت فاشیستی عراق استقرار یافته‌اند. از سوی دیگر نیروهای چپ و مترقبی که میتوانستند با اتخاذ سیاست‌های اصولی، ناراضایی‌ها را در محاری صحیح رهنمایی نمود، به دلیل در پیش گرفتن سیاست‌های راست و اپورتیو - سیستمی نسبت به حاکمیت کنونی عملابه انفعال کنیده شدند. در واقع بخش‌هایی از مردم که خود شاهد جنایات بیشمار بختیار در دوزان کوتاه مدد ارش بودند و با پوست و گشت خود کشکار ۸ و ۹ بهمن ۵۷ را که بدستور مستقیم بختیار صورت گرفته بود تهیه کرده بودند، اینکه امیدهای خود را برباد رفته میپنداشتند، از ترس مارهای چنین جهمنی به افعی‌هایی چون بختیار پناه میبردند. البته روش است که در این میان رژیم نه تنها گامی در راه بر طرف کردن توهم مردم نسبت به حقانیت سلطنت طلبان خائن و تبکارانی چون اویسی و بختیار برنداشت بلکه کوشش کرد از راه تبلیغات دهان پر کن و هوچی‌گری در اطراف خطسر "ند انقلاب" چپ و راست، از این وضعیت بسود حاکمیت متزلزل خویش بهره‌برداری کند. از این‌رو بلندگوهای تبلیغاتی رژیم این روزها بیوسته خط ند انقلاب و تباهت نام و تمام وضعیت ایران و شیلی را بیرون میکشدند. شک نیست جمهوری اسلامی، که خود را مدافعت سرمایه‌داری اسلامی میداند در مقایسه با حکومت آل‌نده در شیلی، که خود را مارکسیست میدانست، طرفی نخواهد بست.

## گسترش فارضایی ۹۰۰

های انقلاب در سراسر ایران است. تنها با توجهی  
با بیکاههای انقلابی میتوان از ظرفی دستاوردهای قیام  
برخین سهمن ماه را نااستقرار حاکمیت زحمتکنان گسترش  
داد و از طرف دیگر علا بکار برای همیشه بخطر خود  
انقلاب و جبهه‌ی فوق ارتقا عی بختیار، سلطنت طلبان و  
حامیان امپریالیستیان خاتمه داد. بعارت روشنتر درهم  
کوبیدن پا بکاهای خد انقلاب با دامنه دادن به فسای  
"ضدار"‌ها مکرر معکن نیست. باید با شرکت در مبارزه‌ی روز-  
مردمی اجتماعی و راشی برنامی انقلابی از نارضائی

مردم در جهت گسترش انقلاب نمود جست.