

"کتب ظاهره ای که کنجکاوی کودکان را نسبت به مسائل ملی برمی انگیزاند!"

جواد دبرهان

خوانندگان ما بخوبی میدانند عمق عداوت نظام قبيله‌ئی عرب با فرهنگ‌های پیشرفته همسانش به چه پایه بود، و بطور نمونه ماجراهای تاریخی راکه برگنجینه‌های گرانبهای آثار

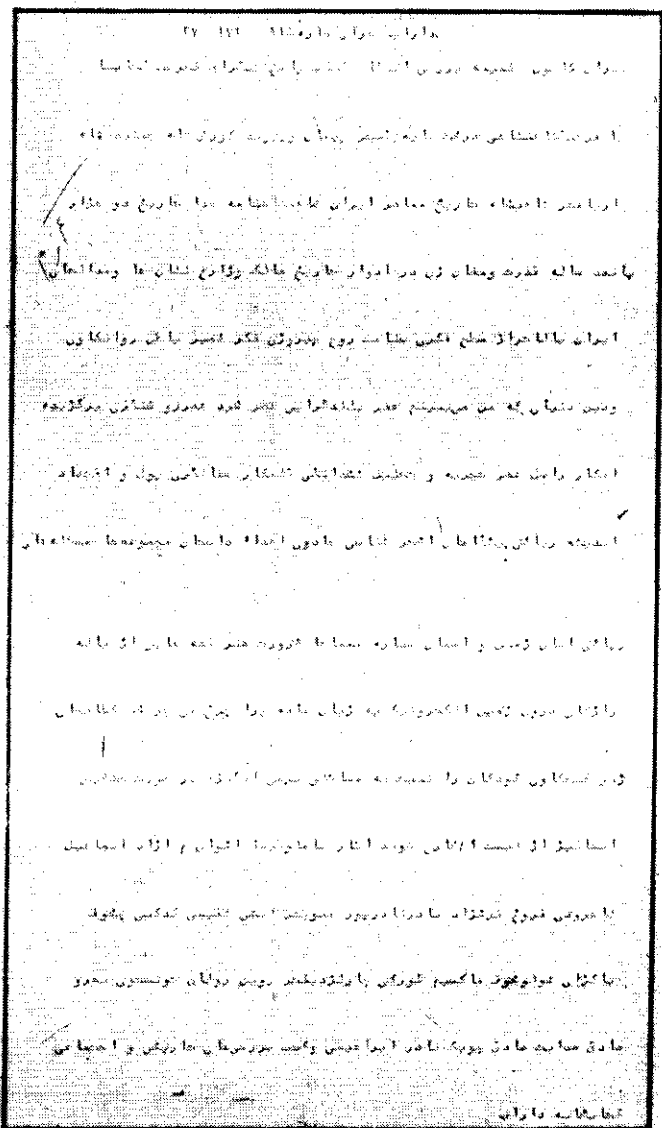
هنری ایران و کتابخانه معروف اسکندریه گذشت خواننده و یا شنیده اند و آگاهند که چطور اولی به دست بادیه نشینان غارتگر عرب تکه تکه شد و به غارت رفت و دومی نامدتهای مدیدی برای تابیدن گلخن حمایهای اسکندریه و شهرهای مجاور آن به عنوة سوخت مورد استفاده قرار گرفت و در نتیجه، مجموعه بسیار عظیمی از دستاوردهای اندیشه و دانش بشری با این استدلال تهوع آور به خاکستر مبدل شد که: "اگر در این کتابها همان مطالب گفته شده که در قرآن ما مسلمانان هست، پس دیگر اینها زانداست - و اگر چیزهای دیگر در آنها آمده که در قرآن نیست، پس از مقله کتب ظاهره اند و نگهداری آنها مفید فایده ای نیست!"

امروز یکبار دیگر ملت ما، در گذر تاریخی خود از این پیچس خطرناک، در برابر چنین خطری قرار گرفته است.

آخوندیسم که جهان را فقط از منغذ تنگ لوله‌ای بریقتش می بیند این بار صراحتاً "به تعطیل مراکز علمی بیرون راندن استادان و بستن بی‌تعارف دانشگاهها، طرد دانشمندان و پژوهندگان، تعطیل انستیتوهای تکنولوژی، تصفیه کتابخانهها و قرآنتگاها، عمومی ز "هر آنچه کنجکاوی انسان را نسبت به مسائلی برانگیزد که منافع آخوندیسم را مورد تردید قرار دهد و آیه‌های مورد تبلیغ آنها را زیر سؤال بگذارد"، آتسش زدن کتابفروشیها در تهران و شهرستانها، اظهار نفرت از هنر و محباء تمام می دستاوردهای آن (حتی ز راه آتش زدن محموله‌های کتاب و صفحات موسیقی علمی در انبارهای گمرک و قضا محای آثار تاریخی اصفهان و فرسک‌های گرانبهای چهل ستون و عالی‌قاپو و غیره) ، تعطیل کامل مدارس تئاتر و موسیقی و سینما و هنرهای تجسمی و... پرداخته و برای آن که کوتاهی عمر خود کما مکیش مانع تکمیل این ویرانگری خصمانه نشود می‌کوشد این مراکه "وظیفه شرعی والهی" خودی‌شمارد در اسرع وقت ممکن به سرانجامی برساند.

به متن این سند توجه فرمائید. این یک تلگراف رسمی است که کتابخانه داراب به کمیته بررسی انتخاب کتاب (ظاهرا) مربوط به کتابخانه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مخا بره کرده است. البته ما متن آشفته و منفلوط تلگراف راکه حاکی از شعور تنظیم کنندگان آن نیز هست، برای آنکه خوانندگان راحت تر دریا بندیا گذاشتن علائم لازم به چاپ می‌رسانیم. ضمناً تاء کیده‌ها و همچنین توضیحاتی که داده‌ا‌م خلاصه‌تر از ماده‌ا‌م است.

داراب - تهران - شماره ۹۱۵ ۱۷۲ ۲۷



بقیه صفحه ۱۷۴

انتشارات سازمان وحدت کمونیستی

- ۱- پیرامون تعبیر مواضع ایدئولوژیک سازمان مجاهدین خلق ایران .
 - ۲- نکاتی در باره پیرویه تجانس .
 - ۳ - پیرویه تجانس ، تبادل نظر بین سازمان چریکهای فدائی خلق و گروه اتحاد کمونیستی (دفتر اول)
 - ۴ - اسانلینسم، تبادل نظر (دفتر دوم) .
 - ۵ - اندیشه مائوسه دون و سیاست خارجی چین (دفتر سوم)
 - ۶ - مرحله تدارک انقلابی .
 - ۷ - مدخلی بر اقتصاد سیاسی (والیه- سالاما) .
 - ۸ - مشکلات و مسائل جمیش .
 - ۹- بحران جدید سیاسی و اقتصادی رژیم ونش سیروهای چپ .
 - ۱۰ - چه نباید کرد؟ نقدی بر گذشته و رهنمون- دی برای آینده .
 - ۱۱ - جنگ لبنان (از انتشارات مشترک سازمان وحدت کمونیستی و جبهه آزادیبخش فلسطین) .
 - ۱۲ - مدخلی بر زندگی و آثار کارل مارکس و فریدریش انگلس .
 - ۱۳ - نشریه رهائی (تئوریک) شماره های (۲ و ۳ و ۴) .
 - ۱۴ - آنتی دورینک (دفتر اول)
 - ۱۵ - در تدارک انقلاب سوسیالیستی .
 - ۱۶ - انقلاب دمکراتیک یا سوسیالیستی .
 - ۱۷ - مکاتبات مارکس و انگلس در پیرامون مائریالیسم تاریخی .
 - ۱۸ - مارکسیسم و حزب .
 - ۱۹ - تروئسکیسم، سقط دیالکتیک لنینی .
 - ۲۰ - بحثی پیرامون تئوری انقلاب نقدی بر نظرات رزمندگان آزادی طبقه کارگر
- *****
- همچنین جزوات زیر نیز توسط هواداران سازمان منتشر شده است :
- ۱- نقدی بر : در باره تضاد - اثر مائوسه دون
 - ۲- ترجمه نقدی بر "مبارزه طبقاتی در شوروی اثر بتلهایم" از یل سوئیزی .
 - ۳ - سیاست حزب توده قبل از انقلاب ، بعد از انقلاب .
 - ۴ - در باره شوراها .
 - ۵ - انقلاب سوسیالیستی و حق تعیین سرنوشت .
 - ۶ - راه رشد غیر سرمایه داری
 - سراب یا واقعیت - نقدی بر راه رشد غیر سرمایه داری نوشته اولیانفسکی .
 - ۷ - خطوطی پیرامون مسئله امپریالیسم .

تهران ، کانون ، کمیته بررسی انتخاب کتاب :
پاسخ تلگراف فهرست کتابها :

فرهنگ شاهنشاهی - درخت ساینه کستر - پیمان و پیوسته -
کوروش شاه - جمشید شاه - آریا مهرنا هتاشاه - تاریخ معاصر ایران -
شاهنشاهی هتاشاه (ظاهرا "هدی با پیداشد) - تاریخ و دو - زارو
پانصدساله - قدرت و مفاخرن در ادوار تاریخ - مالک و زارع -
سناها و مدالهای ایران - پالانرا از سطح فکری سلامت روح - بیرونی
فکر - صمیراظن - روانکاوی ودین - دنیائی که من می بینم
(کوسا نری از برتراند راسل است) - عصر بندگراشی - عصر جرد -
عصر روسگری - برگزیده افکار راسل - عصر تجربه و تحلیل (؟) -
سداسی (؟) - قلمکار - سفالگری - بول و امنیاد - اندیشه
ریاضی - بینگمان اخترشناسی - جادوی اعداد - داسسان
مجموعهها (ظاهرا "منظور هرگونه مجموعه" داسان بوده است) -
مسائلهای ریاضی آسان - زمین و آسمان - سیاره - معما هتاشاه -
ضرورت هنر - فقههای ازبانه - رازهای درون زمین -
الکترون بزبان ساده - چرا چرخ میگردد؟

کتابهای زیر کنجکاوای کودکان را نسبت به مسائلی برمی-
انگیزد . در صورت تشخیص ، آنها نیز از لیست ها خارج شوند .
(یعنی کتابهای فوق نیز بخاطر برانگیختن کنجکاوای کودکان
نسبت به مسائلی ، با جمع آوری شوند .)

آثار شاملو ، نیما ، اخوان ، آزاد ، اسما عیلهنا هرودی ، فریوخ
فرخزاد ، نادرنادریور ، آتشی ، شفیع کدکنی ، جخوف باکزای
(منظور بالزاک است) ، شلوفخ ، کورکی ، چارلز دیکنر (منظور
دیکنس است) ، روبین رولان (منظور رومن رولان است) ، تونستوی (منظور
تولستوی است) ، نهرو ، مادق هدایت ، صادق جوبک ، نادرا براهمی ،
و کتب بررسیهای تاریخی و اجتماعی .

کتابخانه داراب

تنظیم کنندگان تلگراف برای موجه جلوه دادن اقدام خود در
ابتدای لیست ، نام چند کتاب مدح و ثنای متعلق به دوران شاه
مخلوغ را ذکر کرده اند تا در سایه آن بتوانند به مقصود اصلی خود
برسند . با اجرای این دستور العمل فقط کتبی در کتابخانه باقی
میماند که کنجکاوای کودکان را نسبت به مسائلی برانگیزد ، مثل
آداب استنجا ، جامع الدعوات کبیر ، و کتاب جودی . و واضعا
هم کتابهای مسائلی که مسائلی از این قبیل
میتوانند مهمترین مشعل فکری آدمی را در بساطی
بماند چه داعی دارد بگذاریم مسائلی شیطانی از قبیل چرا
چرخ میگردد یا ضرورت هنر برای بچهها مطرح بشود؟ در صورتی
که جواب این سئوالها را شیخ حسن مسئله کوه میدانند و می-
توانند به سادگی طی سالهای آینده در مکتب خانه های سرگذر
به بچه مکتبی ها بگویند : جواب اولی این است که "تخم
نا بسم الله" فوراً "استغفار کن . چرخ به خواست خدا میگردد!"
جواب دومی هم این است که : " هنر ضرورتی ندارد که هیچ کفر
هم هست ، و ایساروبه دیوار و یک پایت را هم بالانگهدار!" ●

