

# در حاشیه رویدادها

## استاد بنی صدر هر تکب تاریخ نویسی می‌شود

(بنی صدر که انگار کارنا مهی اردیده) است گذشته‌ی خود و حزب جمهوری اسلامی را از باد برده در ادامه همین مطلب می‌گوید: "رژیم نتوانست صنه آرایی را کند میخواست بکند و ناکنیر شد که نیروهای سلح را به داخل دانشگاه فرساند و ساینکار این بادگار ننکن را خود در تاریخ برجای بگذارد.")

خوانندگان کارنا مهی رئیس جمهوری هنوز به هیچ منسقی برای مطالعه عرض آندا م آنزمان بنی صدر و ظاهرات سازمان داده شده او و دست نیافته بودند که فردای همان روز (۱۵ سپتمبر ۱۳۵۹) روزنا مهی انقلاب اسلامی تاریخ یاد شده را به ۱۳۲۱ یا ۱۳۲۰ تصحیح کرد (که در این تصحیح فرا موش شد که مبالغه بر سر کار بودن دولت امینی در سال ۱۳۲۰ با ۱۳۲۱ را نیز توضیح دهد). اگر کار این تصحیح تاریخ همچنان دنبال شود، علی الاموال باید سیدا بوالحسن بنی صدر، کودک نابغه، در ۱۴ یا ۱۵ سالگی پس از موفقیت در ورود به دانشگاه بیدرنگیه سازمان دادن اعتراضاتی علیه رژیم شاه و ساوک نیمور بختبار پرداخته باشد.

این دیگر تاریخ نویسی با حقیقت تاریخ نیست. قضیه، ماشین رمان آج. جی. ولز است که میتوان سوار آن شد و در طول زمان بین و پیش رفت، در حوادث سالهای گذشته بقیه در صفحه ۲۹

اوایل روى کار آمدن رژیم حديد، صادق قطبزاده در یک سخنرانی برای کارکنان را در یو-تلوزیون تراوونا مهی انقلاب را اعلام کرد و با فلم کشیدن بر منازرات حد ساله مردم ایران گفت:

"ما یک انقلاب مفت کرده‌ایم، بـ  
اـفـاـفـهـیـ اـینـکـهـ شـاهـ هـمـرـفـتـهـ است."

مدتی پس از این تاریخ نکاری مفتخار نمـهـ، اـبـرـاهـیـمـ یـزـدـیـ درـ مـصـاحـبـهـ اـیـدـهـ کـرـدـ کـمـهـ درـ حـرـیـانـ قـیـامـ ۴ـ تـیرـ ۱۳۲۱ـ بـ سـکـلـامـپـهـمـایـ خـیـاـنـ رـاـ مـیـشـکـسـهـ تـاـ مـانـعـ حـمـلـهـ اـرـتـشـ بـهـ مرـدـمـ شـوـدـ وـ مرـدـمـ بـتـوـانـدـ درـ تـارـیـکـیـ بـنـاهـ بـکـیرـتـدـ.ـ کـنـاتـیـ کـهـ دـیـتـکـمـ چـندـ تـارـخـاـکـسـتـرـیـ درـ موـهـاـیـ شـیـانـ دـارـتـدـ،ـ بـیـ رـحـمـتـ مـرـاجـعـ بـنـهـ کـنـاتـبـهـاـیـ تـارـیـخـ بـهـ یـادـ آـورـدـنـ کـهـ زـدـ وـ خـورـدـ ۳۰ـ تـیرـ تـاـ بـعـدـ اـزـ طـیـرـ بـیـشـترـ بـهـ درـ اـزـانـکـشـیدـ،ـ اـمـاـ اـمـتـ،ـ اـزـ گـرـدـ رـاهـ نـرـسـیدـ،ـ کـوـشـیدـ اـزـ شـیـخـ فـضـلـ اللـهـ نـورـیـ وـ آـیـتـ اللـهـ کـاشـتـیـ اـعـادـهـیـ حـیـثـیـتـکـنـدـ وـ بـاـ جـلوـسـ زـیرـ تمـشـیـ نـوـابـ مـفـوـیـ،ـ اوـ رـاـ اـبـرـ مرـدـ تـارـیـخـ قـلـمـدادـ گـردـدـ.ـ درـ دـوـ سـالـ گـذـشـتـهـ،ـ روـیـ ۱۵ـ خـرـدـادـ بـهـ عنـوانـ سـرـ آـغـازـ حـیـاتـ سـیـاسـیـ درـ اـیرـانـ وـ جـهـانـ اـسـلامـ،ـ وـ بـرـ هـجـرـتـ آـیـتـ اللـهـ خـمـیـ اـزـ قـمـ بـهـ آـنـکـارـاـ بـعـنـوانـ سـرـفـصلـ مـیـارـزـهـ مـلـتـ تـبـلـیـغـ شـدـهـ استـ.ـ (\*)

ابوالحسن بنی صدر، "تاریخ نکار" دیگری که آن تاریخ تحقیقات و تصحیحتش در تاریخ ایران را کمک در اختیار ملت میکاراد، از قالمه‌ی جاعلان عقب نمانده است. روز اول بهمن او را سیاد بهمن سال ۱۳۴۵ تا ۱۳۴۶ میاندارد،

در این روز سالها پیش در دانشگاه تهران... تظاهرات کسرهای راساز-هایان دادم. البته بسیاری امسور بعنوان مقدمات آن تظاهرات واقع شده بود که من از آن اطلاع نداشم، ولی آن جه در روز اول، سیمین بیان معلوم شد این بود که رژیم شاه میخواست با یک کشتار کار سوسانسر هم فکر ننم را سازد و ما بـتـکـصـوـهـ هـمـ مـخـالـفـانـ سـیـاسـیـ آـنـرـوزـ رـاـ کـهـ جـمـهـرـهـیـ مـنـیـ بـنـدـ اـزـ نـیـمـانـ بـهـ درـ کـمـدـوـهـهـ دـوـلـتـ اـمـبـیـ رـاـ سـاـنـدـ نـمـودـدـ وـ اـسـورـ رـاـ ...ـ

### هفت‌نامه رهائی

نشانی  
سازمان وحدت کمونیستی

حاضر شد و به دستکاری در آنها پرداخت.  
این ماسنین زمان، سالهای کذشته  
را چنان درهم و سرهم و با سرعت میپیماید  
که چشم بشر قادر به تفکیک تماویر و مناظر  
نیست: اول بهمن ۴۰ یا ۴۱، بدی صدر،  
دانشکاه، مصدق ۳۰، تبر، یزدی، جراج خیابان،  
اول سهمن ۳۰ یا ۳۱، قلوه سنگ، نهضت  
آزادی، ۱۵ خرداد، قطب زاده، امینی، حبشهی  
ملی، شاه و ...

امروز عادل با ظالم بودن اتوشرواں  
فکر کمتر کسی را مشغول نمیکند، اما مردم  
در برادر مسائل دوران جدید تا این  
اندازه بی تقاضت نیستند. هر ورق سیماه و  
هر سطر روزنامه، سندی است که ب دون  
ار! ندی سندی مستدل تر نمیتوان امالت آنرا  
انکار کرد. مدها هزار جلد تاریخ خود  
بافتی "مورخان" عصر پهلوی یک شب  
دواسمی کارخانه مقوا سازی شد و امروزبیشتر  
بن یعتماد به تاریخی است که کمترین خطای را  
داشته باشد. اگر حوادث مربوط به تبدیل اـ  
سوج جمهوریخواهی به سلطنت رساخان و وقارـ  
بـشت برددـ اما بـسیار میمـ تـاهـهـای بـپـیـشـازـ  
مرداد ۲۲ به اندازه کافی برای مردم شکافته  
نمـشـده دقـیـقاـ به سـبـ منـافـع قـسـرـیـ استـ کـهـ تـازـهـ  
بهـ حـکـومـتـ وـ سـدـهـ، وـ کـرـنـهـ آـنـ آـنـداـزـهـ منـبعـ وـ  
مـدرـکـ درـ دـسـتـرـسـ هـسـتـ کـهـ سـوانـ هـرـ کـسـرـاـ سـرـجـایـ  
خـودـشـ سـتـاـدـ تـاـ مـجـالـ اـعـادـهـ حـیـتـیـتـهـ عـناـصـرـ  
نـاـ مـطـلـوبـ تـارـیـخـ وـ سـوـارـ شـدـنـ سـرـ مـاسـنـ زـمـانـ  
بـاقـیـ نـمـانـدـ.

"مورخان" حـدـیدـ اـگـرـ فـشارـ سـبـ اـولـ قـبـرـ  
وـ عـدـاـبـ آـخـرـتـ برـایـ درـوـغـکـوـبـانـ رـاـ جـدـیـ نـمـیـکـرـ  
نـدـ، دـسـتـ کـمـ کـاـهـیـ بـهـاـدـ کـارـخـانـهـ مقـواـ سـازـیـ  
بـاشـنـدـ.