

در خوزستان چه میگذرد؟

نقش هوذیانه و ارتقای صدا و سیما ایران و قدرمنشی ئفرال مدنی ایزار ضروری اعمال

م - مازیار

قدرت طبقه حاکمه در خوزستان است

ادعای دموکراسی میکند نسبت‌واند نسبت به آن بی تفاوت باشد. برخورد نادرست نسبت به این مسئله به فقط راه‌شکوفایی خلقها را سخواهد نمود بلکه برای تمام کشور فاجعه‌ای بیار خواهد آوردو ما اینک نمونه آبرادر دوسته ماهمه اخیر در ترکمن صحرا ، کردستان، و به خصوص اینک در خوزستان می‌بیسم .

دراینجا ضروری است که مجملاً به پاره‌ای از ویژگیهای اقتصادی اجتماعی این استان زرخیز نظری بیفکنیم . خوزستان از ملیت یکدست و متجانسی تشكیل شده بلکه در برگیرنده ملیت‌های گوناگون ایرانی است که البته اکثریت با خلق عرب است که عمدتاً ساکن نواحی مرکزی ، غربی و جنوبی این استان هستند. تراکم جمعیت اعراب در روستاها بسیار بیشتر از شهرهاست. اگر اکثریت قریب به اتفاق ساکنان روستاها عرب باشند در شهرهای نظیر آبادان، خرم‌شهر و اهواز این نسبت به حدود ۶۰٪ کاهش می‌آید. مهاجرت دیگر ملیت‌های ایرانی به خوزستان پس از کشف نفت در این استان و تاسیس پالایشگاه آبادان آغاز شد و شکل مداوم روبه فروزی گذاشت . مهاجران مناطق مختلف کشور به این استان هرچند اکثریتشان را توده زحمتکش تشكیل میدادند که برای کار در صنعت نفت آمده بودند ولی تقریباً همه مهندسان و متخصصان فنی نیز از همین مهاجران بودند. اعراب خوزستان که نسبتاً بخشی از آنها در روستاها در بافتی عشیره‌ای به کشاورزی نوع بومی و نخلداری اشتغال داشتند و بخش دیگر که در شهرهای عده نظیر آبادان، خرم‌شهر و اهواز به داد و ستد و تجارت در محدوده منطقه خوزستان مشغول بودند تا مدت‌ها نمی‌توانستند خود را با صنعت جدید که در جوار آنها روبه رشد بود تطبیق دهند. تخصص در این صنعت به فرهنگ نسبتاً پیشرفت‌های نیاز داشت و اعراب خوزستان که

فارسیکاری رضاخان و پسرش را خوردند و چه آنها که ریزه خوار خوان آنها شدند و چه آنها که ناگاهانه به تقدس زبان و فرهنگ فارسی پرداختند در حقیقت آب به آسیاب شوونیسم فارسی رضاخان و پسرش ریختند.

سهر حال با آغاز جنبش شکوهمند مردم ایران در دو سال گذشته، خلقهای ستمدیده ایران با شرکت فعال خود در این جنبش، دین خود را نسبت به میهن عزیز خویش در رهایی از ستم واستبداد دودمان پهلوی ادا کردند، و در این میان خلق عرب خوزستان نیز که میتوان اورا یکی از محرومترین خلق‌های ایران شمرد، همدوش دیگر خلقهای میهن خویش در سطوح مختلف جنبش سهیم کشت . شرکت فعال کارگران عرب صنعت نفت که اکثریت کارگران صنعت نفت را تشکیل میدهند .

همدوش دیگر کارگران رزمnde نفت در اعتنایات و تظاهرات اشاره مختلاف این خلق و راه پیمایشیهای بی شمار عشایر عرب خوزستان در همبستگی با خلق‌های بپاکننده ایران، گوبای این واقعیت است که خلق عرب خوزستان تحقق آرمانهای دیرینه خویش را که همانا خود اختباری در چهارچوب ایرانی آزادو شکوفاست در سرنگونی دودمان ننگین پهلوی و سیرون رامدن امیریالیسم از ایران میدید. خون صدها شهیدی که این خلق در طول جنبش اخیر تقديم انقلاب ایران نمود باخون هزاران شهید دیگر با هم در هم میخستند سرانجام به قیام سه‌ماه منجر گشت . پیروزی خلق ایران نهاد باخون هزاران شهید ناشی از ساختناهی ایران حاکم ساخت . ستم فرهنگی بشکل می‌سابقه‌ای فروزی یافت و همراه با آن ستم اقتصادی نیز که خود ناشی از ساختناهی ایران امیریالیسم و عمل افزایش غارت و چیاول امیریالیسم کرده‌اند آن بود ابعاد گسترده‌تری یافت . سرکوب و کشت و کشتار رضاخان را ناید چنین انگاشت که این خلق فارس بود که آگاهانه بر دیگر اقلیت‌های ملی ستم روا میداشت که خود این خلق نیز در زیر وحشیانه ترین نوع استثمار قرار داشت ولی ناید از این واقعیت گذشت که بسیاری از روش‌گران خلق فارس فریب

سیش از دو ماه است که منطقه خوزستان و بخصوص خرم‌شهر در حالت انحراف بسیار می‌برد . اگر گاهی آرامشی بوده آرامش قبیل از طوفان بوده است که خبر از وقوع فاجعه‌ای نه در محدوده خوزستان بلکه با ابعاد گسترده تر میدهد. بینیم ریشه این فاجعه در کجا نهفته است . در این مقطع از تاریخ میهن ما ، حل مسئله ملی خلقهای ایران مسئله آن چنان حاد و میرمی است که بعد از خورد درست به این مسئله ، کشور را به مرز فاجعه و انفجار خواهد کشاند.

ستم دوگاههای که خلقهای ایران در دوران گذشته و بخصوص در دوره دودمان ننگین پهلوی متحمل شدید چنان تنفسی نسبت به دیکتاتوری و استبداد در دلهای توده‌های این خلقها ایجاد شده کرد که هرگاه منفذی می‌یافت بیرون می‌جهبید . پنجاه و اندی سال دوران فاشیسم و استبداد پهلوی خالی از جنبشهای ملی خلقهای ستمدیده ایران نبود. در دوران حکومت رضا خان ، این عامل دست‌نشانده امپریالیسم انگلیس مسئله ملی بشکل حادی تشید شد و سرکوب و کشت و کشتار خلقها نیز که در آن زمان درجهت منافع سیاسی و اقتصادی امپریالیسم انگلیس بود بشکل وحشیانه‌ای تشید گشت . رضا خان گونه‌ای شوونیسم فارس را بر مقدار خلقهای ایران حاکم ساخت . ستم فرهنگی بشکل می‌سابقه‌ای فروزی یافت و همراه با آن ستم اقتصادی نیز که خود ناشی از ساختناهی ایران حاکم ساخت . ستم فرهنگی از ساختناهی ایران امیریالیسم و عمل افزایش غارت و چیاول امیریالیسم کرده‌اند آن بود ابعاد گسترده‌تری یافت . سرکوب و کشت و کشتار رضاخان را ناید چنین انگاشت که این خلق فارس بود که آگاهانه بر دیگر اقلیت‌های ملی ستم روا میداشت که خود این خلق نیز در زیر وحشیانه ترین نوع استثمار قرار داشت ولی ناید از این واقعیت گذشت که بسیاری از روش‌گران خلق فارس فریب

استثمار شدگان منطقه بیا خاست چرا که استثمارگر، بومی و غیر بومی نمیشانند. استثمارکر عرب یا غیر عرب تها سود خود را میجودد، حال این سود را زحمتکش عرب پرایش تامین میکند یا زحمتکش غیر عرب، از دید او فرق نمیکند. ولی اینجا سخن سر توده را زحمتکش خلق عرب خوزستان است که بار ستم و استثمار مضاعفی را بدوش میکشد. پیمانکاری نظیر مکی فیملی که بکی از شیوخ مرتع عشاير عرب خوزستان است و با دلای روی کار را زحمتکشان که به امطلاع از روی مهر و محنت عمدتاً افزایش عشیره اش را استثمار میکند با یک پیمانکار غیر عرب ماهیتاً فرقی ندارند ولی صدها هزار زحمتکش عرب خوزستانی در کنار جاههای عظیم و لوله های قطۇن نفت بشتر با انبوه سرمایه داران و استثمارگران غیر عرب سروکار دارند که علاوه بر استثمار ساید رنج تحقر ملی را نیز از طرف آنها تحمل کنند. و در

ستان و همجنین وضع فلاکتسار روستاهای عشاير عرب که بسیاری از آنها از ابتدایی ترین وسائل زندگی ساده بشری نظیر آب آشامیدنی و برق محروم هستند، نوعی تضاد طبقاتی و ملی ادغام شده در هم را آشکار میسازد و این یکی از ویژگیهای این استان زرخیز می‌باشد. روستاهایی که در جوار بنادر شاهپور و ماشهر هستند روستاشینا ن عرب آنها خیل بیشمار ارتش ذخیره کار کارخانه های پتروشیمی و دیگر موسسات صنعتی و بازرگانی این بنادر را تامین میکنند. این ارتش ذخیره حاضر استبروی کار خود را سا تمدن بخس به استثمارگران وابسته به امپراتوری میگردید شروع به تاسیس شرکتها و موسسات مختلف بازرگانی، شرکتهای کشتیرانی و موسسات اقتصادی گواکون دیگری که وابسته به صنعت نفت و حمل و نقل و بازرگری بود نمودند. در این سخن نیز تجار و کسه عده عرب که به گونه ای تجارت سنتی در محدوده منطقه عادت داشتند، با ورشکست شدن و صنه را خالی کردند یا از رقبیان غیر عرب خود بسیار عقب افتادند و بدون آنکه توان رقابت را با رقبیان غیر عرب خود داشته باشد به گونه ای داد و ستد درجه دو و سه رضا دادند. تنها تعداد انگشت شمار بازرگان یا پیمانکار عرب توانستند تا اندازه ای دوام بیاورند. با تاسیس صنعت نفت و توسعه تجارت و بازرگانی، ویا و سرمایه های ایرانی و امپریالیستی به این استان مخصوص پس از اصلاحات ارضی شاهانه، کارخانه های صنعتی دیگری نظیر سورد شهریار، لوله سازی، صابون سازی پارساون و دهها شرکت حفاری و صنعتی دیگر نیز تاسیس شد که مالکیت تقریباً همه آنها به سرمایه داران غیر عرب تعلق دارد.

در مقابل نگاهی به مطهه های فقیر نشین در چهل متری و دُرّه خرمشهر ایستگاه و حومه برم آبادان، رویش آباد، لشکر آباد و زاغهنشینان اطراف زندان قدیم اهواز و انبوه کارگران عرب موسسات صنعتی شهرهای بزرگ خوز-

در این مقطع از نادین یعنی های سلسله های چنان سعاد و میرم ادت گه عدم برخورد

درست به آن، گشود را به مرز فاوجه و اتفاقاً خیز آهد گشاند.

او باش و لوهپزهای هسلع، مضرور از فتوحات خوبیش در خیابانهای شر شهر برآه

افتاده اند و نغانه های هبارزان را با ولامت × مشخصه های کنند

اینچاست که یک کارگر و زحمتکش عرب بهانه های بذست رزیم سابق میداد تا به خوزستانی استثمار طبقاتی و ستم ملی بیشتر به منظور سرکوبی مردم عرب، را یکجا و ادغام شده درهم می بیند. منطقه را بشدت میلیتاریزه کند، که این خود کوبای نقش سرکوبگرانه و فاشیستی رزیم گذشته در مورد مردم عرب این خصیمه طبقاتی و ملی برخورد کند. اینچاست که یک کارگر و زحمتکش عرب بهانه های بذست رزیم سابق میداد تا به خوزستانی استثمار طبقاتی و ستم ملی بیشتر به منظور سرکوبی مردم عرب، را یکجا و ادغام شده درهم می بیند. منطقه را بشدت میلیتاریزه کند، که این خود کوبای نقش سرکوبگرانه و فاشیستی رزیم گذشته در مورد مردم عرب این خصیمه طبقاتی و ملی برخورد کند.

شهر حال چند هفته پس از قیام توده زحمتکش و ستمده عرب پیروزمند بهمن، کانونهای فرهنگی خوزستان با ستم و استثماری دوگانه بیا خاست از زیر بار این ستم و استثمار رهایی یابد. او همدوش دیگر این کانونها که از رسانی احبا فرهنگ

و ارتقای رادیو - تلویزیون نباید غافل شد که با تبلیغات شدید خود به تحریف واقعیتها میبرداخت و ابزاری در خدمت امیال مدنی و همبالگیها بیش گشت . بهر حال مجموعه‌ای از این عوامل، جگی ناخواسته و خدالقی را بر توده زحمتکش خلق عرب خوزستان تحمیل نمود. و این را باید در کنار عواملی دیگر نگاه کرد از قبیل اقدامات میلیتاریستی "مدنی" در منطقه که مدام به تشنج اوضاع دامن میزد با سخنان کوتاه فکرانه امیر انتظام سخنگوی وقت دولت دایر بر ریختن اعراب خوزستان به دریا و یا مصاحبے معروف خلخالی در اهانت به آیت‌الله آل شیعی خاقانی که اظهار کرده بود خاقانی را بیخ دیوا ر میگذارم و ده تیر در مغزش خالی میکنم که اهانتی مستقیم به خلق عرب خوزستان محسوب میشود.

همزمان با این اقدامات و اظهارات تشنج آمیز مسئولان دولت و روحانیون رژیم، در اوائل اردیبهشت ماه اعلامیه به اصطلاح از سوی کسبه و بازاریان غیر عرب خرمشهر ولی در حقیقت از سوی کمینه‌های شهر و کانون فرهنگی - نظامی وابسته به آنها در سطح شهر پخش مشود که ضمن توهین مستقیم به آیت‌الله آل شیعی خاقانی، حركت خلق عرب خوزستان و خواسته‌ای مشروعش را غیرقانونی میداند و در تمام اعلامیه میکوشد که به شکل موذیانه‌ای به مسئله عرب و عجم دامن زده و جنبش مترقبیانه باگرفته در خوزستان را به اختلاف میان عرب و عجم بکشاند. درپی این اعلامیه جمعیت انبوی از توده‌های خلق عرب به پیشیانی از آیت‌الله آل شیعی خاقانی دست به راه پیمایی میزند که البته هیگام عبور از مقامات بل کانون فرهنگی - نظامی در حالت خشم و تشنج افراد کانون، گروه راه پیمایان به تمرازداری متقابل دست میزند که عده‌ای محروم از دو طرف بجا میماند و کانون فرهنگی - نظامی به آتش‌کشیده میشود. درپی این حادثه بین آیت‌الله آل شیعی خاقانی و مدنی مذاکراتی صورت میگیرد که حاصل‌آن توافق بر سر احلال کانونهای نظامی

به رحال ایجاد سدیکاها مترقبیانه کارگران پروره‌ای و سدیکا مترقبیانه کارگران شرکت ایران ترمیمال خرمشهر و کانوشهای مترقبی خلق عرب موجب هراس پیمانکاران و کارفرماهان و سرمایه داران غارتگر و درگاهای دولت حامی از آن گردید چرا که این حرکتهای مترقبیانه منافع استثمارگرانه آنها را تهدید میکرد. لذا دستهای پلیدار تجاعی بحرکت در آمدند تا هرجه زودتر این حرکتهای مترقبیانه را در نظره خفه سازید و برای اینکار ابتدا روحانیون مرتضی را نظر "کرمی" که مدادج و قمیده سرای خاندان پهلوی بسود، در اهواز و شوونیستی نظیر "سوری" و فاسد و منحرف نظری محمدی، که بروندۀ تجاوزش به یک دختر بچه ۱۲ ساله تا حالا نیز در دادسرا باز است، در خرمشهر در مقابل شیخ محمد طاهر شیعی خاقانی که رهبر مذهبی مردم عرب خوزستان است علم نمودند. همزمان با آن کانونی نیز در خرمشهر بنام کانون فرهنگی - نظامی از عناصر مرتضی و جاقو کش و قادره بند غیر عرب و برخی اعراب مرتضی با حمایت و پشتیبانی کمیته‌های خرمشهر که بدست "سوری" اداره میشدند و با ملاحدید "مدنی" استان دار خوزستان تاسیس شد. البته انتخاب "مدنی" که یک فرد خشن نظامی است و با حفظ سمت فرماندهی سپری درپی بی ایستاداری خوزستان مسئله‌ای تصادفی نیست بلکه توجه دولت را در سرکوب حركت مترقبیانه خلق عرب خوزستان در احقاق حق خود مختاری خویش میرساند. "مدنی" از همان آغاز فعالیت خود تماش را با شیوخ مرتضی عشاير نیز آغاز نمود که رشوه همیلیون تومانیش به شیخ عیسی بینی طرف که به اصطلاح برای جاده ساری مناطق مسکونی عشاير بینی طرف به این شیخ مرتضی تقدیم شده بود نمونه‌ای از سیاستهای مرتضیانه مدنی است. البته برخی دیگر از شیوخ مرتضی که البته های بندر خرمشهر و اینبارها در نگهبانی از کالاهای و آتشنشانی و یا رانندگی انواع تراکتورها و جرثقیلها مشغول بکارند، و اعتصاب شکوهمند شان جهت رسمی شدن در اداره بندرنمونه والای از اتحاد و یکپارچگی آن بود.

ملی عربی در مقطعه و آشنا نمودن نوؤهای مردم عرب با تاریخ خویش و رشد آکاهی ملی در میان آنان و درسایت آشنا نمودن خلق عرب خوزستان که حقوق ملی و دموکراتیک خویش که استعمار و ارتقای بخاطر حفظ منافع غارتگرانه‌اش در طول سالهای دیکتاتوی و استبداد آنها را پایمال نموده، تا سیس‌گشته بودند می‌توانستند در رود فعالیت خویش به انجام رسالت خویش در چهار رجوب ایرانی آزاد و شکوفان عمل نمایند. مثلاً کانون فرهنگی خلق عرب خرمشهر که به همت‌تی چند از روشنگری متعهد و مبارزان عرب که اخیراً از سیاست چالهای آریا مهری رها شدند، بهمراه برخی از روشنگران مترقبی غیر عرب و هواداران حقوق خلق‌های ایران تاسیس شده بود در روند فعالیت‌کوتاه مدت‌ش توانست توده‌های وسیعی از اهالی عرب و غیر عرب خرمشهر را بگرد خود جمع آورده و توان آن را بساید که با جهت ضد امپریالیستی و ضد ارتقای اهدافش عمل‌سد راه مدفع شیوخ مرتضی عشاير و عمل امپریالیسم گردد. از سوی دیگر تاثیر گذاری این کانون بر سازمان سیاسی خلق عسری خرمشهر بود که عمدها کانون عشاير بود و با روشگری و احیاناً رهنمسوددادن توانست برخی شیوخ مرتضی عشاير را میزو گرداند. ولی این حرکتهای مترقبیانه کانون فرهنگی به مذاق صدارت نشیان خوش نیامد.

در اینجا باید به نکته‌ای دیگر نیز در رابطه با هراس دولت از حرکتهای مترقبیانه جاری در خرمشهر اشاره نمود. و آن تاسیس اتحادیه های پیشو ا کارگری نظیر سدیکاری کارگران ایران ترمیمال و سدیکای کارگران پروره‌ای است مثلاً شرکت ایران ترمیمال خرمشهر که بیش از ده هزار کارگر دارد و اکثر آنها نظیر کارگران پروره‌ای آبادان عرب هستند در قسمت اسکله های بندر خرمشهر و اینبارها و در نگهبانی از کالاهای و آتشنشانی و یا رانندگی انواع تراکتورها و جرثقیلها مشغول بکارند، و اعتصاب شکوهمند شان جهت رسمی شدن در اداره بندرنمونه والای از اتحاد و یکپارچگی آن بود.

هستند و در راه رهایی از واپستکی ارکشور استعمارکرمانه میگشند، بکاربرده میشود، در حالی که اصطلاح خودنمایی به معنای حق محدودی است که به مردمی داده میشود تا بدون گستن پیو-ندهای خود از سرمین اصلی، در آن قسمت از سرمین که ساکن هستند، از خودنمایی اعم از مالی، اداری و فرهنگی و غیره سخوردار گردند." (تاکید از ماست)

این بختنامه بخوبی نقطه حرکت دولت و رسم فعلی را در مورد حقوق دمکراتیک خلقوهای ایران آشکار میسارد. خلقوهای ایران سیاستهای خارج از کشور جهت اعزام جوانان خلق عرب ایران .

۷- آزادی سیاسی، انتشار و چاپ کتاب و روزنامه به زبان عربی و ایجاد برنامه های رادیویی و تلویزیونی به زبان عربی و مستقل از برنامه شکم سراسری در این زمینه وجود سانسور شهر شکل و صورت مردود است.

۸- اولویت استخراج دربخش دولتی و خصوصی با خلق عرب ایران و در مرطبه بعد با دیگر اقلیتهای ملی متولد و ساکن در منطقه خود مختار میباشد.

۹- تخصیص مقدار کافی از درآمد نفت برای آزادی منطقه و شکوفایی صفت و کشاورزی آن .

۱۰- سانگذاری شهرها، روستاهای محله ها و خود منطقه بناهای تاریخی عربی آنها که رژیم فاشیستی به همراه تغییر داده است.

۱۱- شرکت فرزندان خلق عرب در ارتش و نیروهای انتظامی محلی درجهار چوب منطقه خودنمایار، و امکان ارتفاع آسان به منصب و مقامهای عالی نظامی که از دستیابی به آنها محروم بوده است.

۱۲- تحديد نظر در نقصی اراضی دهستان طبق قوانین جمهوری اسلامی سایر اعیان اصل "زمین از آن کسی است که آنرا میکارد" .

این خواستهای مشروع که جزو حقوق دموکراتیک یک خلو است و از برآمد انقلابی توده های سیاسته مردم ایران نشات گرفته است کویی به مذاق آقای نخست وزیر خوش نامه بود، چه در روزنامه های عصر ۵۸/۲/۲۷ مخاطمه ای به این مضمون صادر نمود :

"نظر به این که بعضی از مقامات درباره مسئله خودنمایار اظهار نظرهای نمودند که ظاهرا سایر عبارت حق تعیین سرونشست اشتباه شده است، لذا بدین وسیله اشعار میدارد که این دو اصطلاح از سطر حقوقی دارای مفاهیم متفاوتی هستند و حق تعیین سرونشست به معنای اعطای استقلال و حاکمیت کامل است که برای مللی که تحت سلطه استعشار خارجی همچنین محدودش کردن مرز سی اهداف

و مراکز تشیع (کمیته ها) میگردد.

البته کانون فرهنگی خلق عرب خوشبود که کانونی بود غیر سلامی در اعلامیه شماره ۹ مورخ ۵۸/۲/۲۴ خود این حادثه را محکوم نموده و "ازتلات ابادی مشکوک و نایاک برای پاشیدن بذر اخلاق و تفرقه میان همزمان و همسکران عرب و فارس" هشدار میدهد. باید اشاره نمود که دو هفته قبل از وقوع این حادثه هیئتی به نمایندگی خلق عرب خوزستان راهی قم و تهران میشود تا ضمن هشدار نسبت به اوضاع منطقه و آگاه ساختن مسئولان امر بهی آمدهای احتمالی ناشی از برخورد نا درست مسئولان دولت در منطقه نسبت به خواستهای خلق عرب ایران را مطریح سازد که در اعلامیه مورخ ۵۸/۲/۱۰ میان هشدار نمودن هرگونه تحریه طلبی و نوطه های امپریالیستی و نژادپرستانه، خواستهای خلق خویش را جنبین مطریح ساختند:

۱- اعتراض به ملیت خلق عرب ایران و درج آن در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران

۲- تشکیل مجلس محلی در منطقه خودنمایار که مسئولیت قانونگذاری محلی و نظارت بر اجرای قوانین را دارا باشد و مشارکت خلق عرب ایران در مجلس موسسان و مجلس شورای ملی و پیزمان مشارکت در هیئت وزیران (دولت مرکزی) به سمت حمعبت آن .

۳- تشکیل دادگاههای عربی جهت حل مشکلات خلق عرب ایران مطابق سایر این مضمون صادر نمود :

۴- زبان عربی زبان رسمی منطقه خودنمایار ساده، با تاکید به اینکه زبان فارسی زبان رسمی سراسر ایران است .

۵- آموزش به زبان عربی در مدارس ابتدایی و سیز آموزش زبان فارسی همراه ساریان عربی در دیگر مراحل آموزشی . لازم به ذکر است که حقوق دیگر اقلیتهای ملی و مذهبی در منطقه خود مختار محفوظ خواهد بود.

۶- تأسیس دانشگاه به زبان عربی در منطقه که پاسخگوی سیارهای خلق عرب

اسادی ڙسراول مدسی آغاز میکردد. آبا
بین این فاجعه و فاجعه سیما رکسی
آسادان در زمان رژیم ساق شاهتی
یا افت سپیشود؟ در فاصله کمتر! دهدیمه
مرل مسکونی آیت اللہ آل سید خافاسی
که سف سعد محل سمارابسان ام. سوره
یورش یاسداران واوساس و حادا رسه مدسی
نرا ربیکردد. راسدہ آیت اللہ خافاسی
کشته و بکفر دیگر خمی میشود و خود
آیت اللہ و حامی واده اش را سکل موهب
السته به ادعای جناب مدنی سعادت حفظ
خان ایشان و حانواده اش سامنی
در مقطعه مجهوی سازداشت میکنند و سپس
نه نم منقل سیماستند. راستی چند
کسی در همان لحظه وقوع انفجار دسرسور
سورش به خانه آیت اللہ خافاسی و باز-
داست ایشان را مادر کرده بود؟ همزمان
سا اس یورش و حشیا به . شیرا رهها و

افتادید و خانه های میارزان را علامت **خ**
زدند و دیوارها بشان را ساعی ارات موهش
و رکیک انباشتند . - همان کاریکه
سعبهونستها با اعتراف فلسطینی ساکن
سر راهمنهای انسفال شده میگردند -
سا نیک راه بیمامی سکنی ۲۵/۲/۵۸ به
مد است خهلمه می روزگرته شدن ماسدرا
رنانی پیش آمد . سعادرهای راه بیمامی
و تجمعشان در مسجد جامع خوب و هراسی
در فصای شهربر اکنجه مردم منددیده
و محبت کشده عرب میداند شهرگاه که
مدنی متولی به راه بیمامی توده تهمتاً
هدف خاصی را تعقیب میگردند . بـ سـ اـ زـ
تجمع راه بیمامی در مسجد جامع - که
به زرآدخانه اویاش مدیان شهرگاه که
است . ساگهان نارنجکی درون شستیان
مسجدکه مملو از جمعبت بود منظر منسحود .
ولی نارنجک حکونه منفجرت؟ هـ زـور

و عاصر تجربه طلب و ارتقای بـ
خواستهای بحق خلق عرب و نیروهای
مترقبی آن . " مدنی " براستی چهـره
کریه و مرجع خود را آشکار ساخت و
نقاب از جهله درید .

شرح حوادث خونین روزه‌سای
چهارشنبه و جمعه ۹ و ۱۰ و ۱۱ خرداد
که طی آن بیش از ۲۵۰ نفر از توده مردم
زمتکش و زنان و کودکان سکناه عزّ
بارگار نبرسارها و مسلسلهای ایادی
مدنی و دیگر اواباش و قداره بندان
شهر بحاک و خون غلطیدندراکه
روزنامه های متفرقی و اعلامیه های
سازمانهای پیشرو و آزادخواه درهمه
تاریخ آمده است و نیازی به بازگشت
کردن دوواره علّ و شرح حوادث آر
روزه‌نیست. درپی آن کشتارخونین
همه فکر مکردنکه دولت و مسئولانش

حتماً بفکر جاره خواهد افتاد و نیز
دلچوئی از زمان دگان بی پناه و مستمند
کشته شدگان و با سخن سلیم و منطقی به
خواستهای این حلق ستمیده، دلهای
دردمید مردم رنجیده عرب را تسکین
خواهند داد و کینه های دوساره افروخته
شده را فروخت خواهند ساخت و با یعنی
ترنیب راه راسرسودچوئی ابادی مرتاجع و
فرصت طلب عرب و عرب‌عرب از این کشمکش
های افروخته شده سدخواهند نمود. ولی
قدرتمنداران فعلی بنامه ماهیت‌شمار
نه تنها جنین نکردند بلکه واژه های
"ضد اسلامی"!! و "مرتعج"!! و "اجنبی"
برست!! را از رساله دانها - که
یادآور رژیم منفور بهلوی است - سیروز
آورده و به توده انسانهای فداکاری
که برای رهای خویش از بیوگ ستام و
استیداد بیاخاسته اند چسناند
انگیزاسیون باشدتی بیشتر از گذشت
بکار افتاده تفتیش عقاید و اندیشه ها
با شکل بی‌ساقه ای اعمال شد. انسانهای
پاک نهاده و آزاده به درون سیاه‌چالهای
مانده از رژیم منفور بهلوی افکار
سند و خفاش اختناق و خفغان شکل
وحشتناکی سراستان خوزستان سراسر
کشته شدند.

او ش و لمینهای مسلح به اسلحه
اهای زنگی مدی مغرو را فتوحات
خوبی در خیابانهای شهر خرم‌شهر را

ناحالا برکسی روش نیست . سیاری از مردم انفجار را شاشی از بی توجهی یکی از بسدارهای درون مسجد میداند ولی دستگاههای تبلیغاتی زیرا ل مدنی سلاफاصله و بدون لحظه ای تحقیق و درگ آنرا منتبه خدا نقلابیون !! دانستند . شاهدان عینی اظهار میدارند که برخلاف بوق و کربناهای تبلیغاتی مدنی از نظر فنی امکان ندارد که از کوچه پشت مسجد استوان نارنجک رادر آن نقطه از مسجد بدورن افکند و اگر قصد از این عمل ابحاد آشوب و بلوا شده ایجاد این آشوب و بلوا جز بنفع مدنی و درودسته اش سه نفع کردگی نیست .

درنتیجه انفجار تعدادی از حاضرین در مسجد کشته و زخمی میشوند و بلافاصله پس از آن قتل عام مردم بیگناه بیدست

مسلسلهای سک و سکس بروی خاوهای ارقیل تعیین شده کارگردانش میشوند و او باشان مصلح زیرالمل مدنی در خباینهای شهر راه می افتدند و فرم میورش به مردم بیکاه عرب، تمام کتاب فروشی های مترقبی شهر راه آتش میکشدند و گردد شله های افروخته از کتاب به رقص میبردازند. دفتر روز - نامه آیندگان تنها دلیل اینکه سنت از گفته شیخ عیسی خافای - برادر آیت الله آل شیرخاقانی - در بر تاب نارنجک شک و تردید مسوده به آتش کشیده میشود و تمام آرشیوها بش کاما "از سن میروند. هم زمان با این اعمال بسیاری از ساکنان شهر را ازدرون خانه - هایشان دستگیر میکنند و نفر از آنان را در فاصله کمتر از دو ساعت بس از دستگیر