

# از افاضات پیشنهاد ارتجاع

خضی به عنوان رهرو راستین راه پیشمر در سخنرانی بر طبل افش که به مناسبت دیدار با روحانیین و ائمه جبهات استان خراسان و روحانیین عازم مکه ایرا در کرد با زبانی که بیشتر مخاطبینش بر بردت گفت:

"(پیشمر) تمام عمرش مشغول این بود که در مکه به انظار نمیتوانست به بینات و به میزان و به موضعهما عمل میکرد تا وقتی که در صد بود... نه اینکه نضتت بود، همینطور از جمیع مکتب تا وقتی که مدینه میباشند و اینها هم آمدند مدینه و دیگر همایش مسائل و مسائل جنگ بوده مسائل سیاست بود و اینها آمد است رسول الله هستیم، این رسول الله (اطلاعات ۱/۱/۱۱)

احتمال میرود آقایان دیدار کننده، از بالا گرفتن ناراضی های مردم گلهها داشتند و یا شاید حتی حرمت کرده باشند و عواقب اندامها و سرکشیای بی همتای دولت را تذکر داده باشند که من تمام است و اینهم مدائنی در گنبد خالی... سخن در پی داشته است. (حالب اینجاست که روزنامهها اطلاعات در تاریخ ۶۰/۶/۲۵ با تیتراژ درشت اعلام کرد: «۱۱ تروزیستل (؟) در مشهد دستگیر شدند» گویا رهنمودهای خضی بی اثر نبوده است. پسر حال آنچه خضی در مورد اهمیت اسلام عزیز روحانیت و... تروس ابرقدرتها از این دو در این سخنرانی بر شمرده قبلا بصورت کتبی اوراقی را در شاهکار بی نظیرانی (؟) تا طای از امام خمینی کاشف الظلمه... اسم دیگر ولایت فقیه... نعل بالنعل حتی با جملاتی مشابه سیاه کرده بود. اگر تا دیروز چپ میبود بود از لابلای کتابهای خضی بعنوان تئوریه کننده و پایه گذار ولایت فقیه دیده و پرداخت او را از توده های مردم نشان دهد و فریاد بکشد که...

در جمهوری اسلامی طبقه کارگر و روشنفکران شهر روزه بگیرند آن میبایست که از این گونه بلایای جوامع طبقاتی در آن اثری نباشد. توده ها نه کوشندگان محتاج جوانان اند. بلکه قهرمانان واقعی تاریخ میباشند. تنها فقر و جمل نافی از مالکیت خصوصی سبب بدبختی این افکار فقی ارتجاع است و... امروز باقیات احتمالی با گامی غول آسا نقاب از چهره به غایت کویه سوزیداران جمهوری اسلامی برداشته و حقانیت این گفتار چپ را به خوبی بیان کرده است.

پس هر اندام انقلابی، با کوله صفتن تظاهرات و راه انداختن جنگی که به کشتار هزاران نفر و آرزوی وی خائشی میباشند چنگزده منجر شده و بهاران خلقی کرد در اولین بهار آزادی! کشتار بی شماری علو و سرب و خلق ترکنه صورتی بودی آزادیهای نیم بندی که به بین تمام قهرمانان... حاصله شده بود. اشراج به زندان انداختن کارگران

آگاه و مبارزه بیگاری در ابعاد وسیع، گرانسی سرسام آور و صدها نجرته دیگر از این گونه طنز و صحت جامعوی سرمایه داری و ابر ترمی توهم و فریب و دروغ را با تند بادی طراوم پراکنده ساخت. و اکنون خضی که بخواهی صدانه واقفیات پر و با قرص زبانی آبروی برای او باقی نگذاشته به دستش به آخرین تیر ترکنش و به آخرین پناه گاه اش دست زد در از صند و میگوید:

خدا بینات فرستاد و میزان فرستاد و حدید فرستاد لیقوم الناس بالقسط اگر شد با بینات با میزان و موازن هر چه هست، اگر نشد، هدیه است. تفسیر مردم با حدید زد تا اینست که پیشوا را آدم کرد تا جامعه را جامعه صحیح کرد.

(همینجا تاکید از طسست) به عبارت دیگر وقتی مردم آدم نمیشوند، یعنی بسط سهولت زیر بار زهر نمی روند باید طبق کلام خدا کوی سر ((انها)) با حدید زد باید زندانی کرد و شلاق زد، شکجه دارد و تیر باران کرد و به صلح کشید شان. بی شک انسان باید پیشنهاد ارتجاع باشد تا جملاتی با چنین صراحت ادا کند. جملات فوق هنگامی از عقی کلانی خضی بوده بر میدارد که با واهی های او قبلا از به قدرت رسیدن اش تمسک شده و سا برای جلوگیری از اطاله ی کلام از میان انبوه وده و ویدهای بی حصر و مرز قبلا از به قدرت رسیدن خضی تنها به دو نمونه اکتفا میکنیم. خضی در مصاحبه ای که با خبرنگار روزنامه ی السفير در اواخر دیماه ۵۷ انجام داد گفت:

وقتی يك حکومت اسلامی و انسانی در ایران بر سر کار آید، دیگر مسئلهای بنام مسئله کرد در این کشور وجود نخواهد داشت... چنین صائلی (مانند مسئله کرد) از این جهت مطرح میشوند که حکومتها بزور تحصیل شده اند و از سیاست تبعیض بین جوامع پیروی میکنند چنانچه يك حکومت اسلامی تشکیل دهیم، چنین صائلی را پشت سر میگذاریم.

و در يك مصاحبه مطبوعاتی را در تلوزیونی که در ۱۴ بهمن ۵۷ برگزار گردید در حالی که شرکای دیروز و رقبای روشمخته امروزش یعنی صادق قطب زاده و ابراهیم یزدی بمنبران تروجین در چپ و راست او نشستند بودند گفت:

دولتها حق هیچگونه نظارتی بر مطبوعات و را در تلوزیونی ندارند. جدا چنین رنگ عوض کردن، آنچه در مدت دو سال و نیم تنها از عهد کسان ساخته است که برای توده ها و تیره و آگاهی آنها چیزی ارزش قابل نیست. هوجه افشاک عالم که دهقان بیشتر بیان صند و حق تحبیر قری و شاید یاش بیشتر آشکار و ضرورت سرنگونی نظامی که چنین پیشوایی دارد... که مهر شکست تاریخشان را قبل از تیک بر پیشانی دارند مطبوعات